

إتصالات سرية

التي ستعتمد من عودة علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل في ساحل العاج نظرا لموقفها المعارض باستمرار للدول العربية والمؤيدة لإسرائيل في احتلالها للأراضي العربية وذلك برغم كل الاتصالات التي أجرتها جامعة الدول العربية مع منظمة الوحدة الإفريقية بهدف عدم التسرع في هذا الشأن.



كامب ديفيد «ثباتي»

روبرت - ويتر - قال تلفزيون شبكة الإذاعة الأمريكية إنه ليس في الليلة الماضية أن إدارة كارتر تقوم بإعداد خطة سلام لإنهاء أراقة الدماء في لبنان.

في مقابلة مع "باري مانتش"

الحسين: كل تسوية تشمل الأردن يجب أن تتضمن الانسحاب وحق الفلسطينيين

باريس - رويتر - قال جلالة الملك الحسين في مقابلة نشرت هنا أمس إن الأردن سيواصل الاستشارات مع الولايات المتحدة في محاولة لإيجاد أساس لتسوية سلمية في الشرق الأوسط. وبلغ جلالة الملك - باري مانتش الأسبوعية - أن هناك نقاشا حاداً في الاتفاقية بين الحسين وبين الولايات المتحدة وإسرائيل ومصر لا تزال غير واضحة. أن هناك نقاشاً كبيراً من المفوضي يحتاج إلى توضيح في الأوتويتين اللتين عرضتا علينا.



الحسين يبدأ جولة غداً

الزيارة تشمل ٥ دول عربية

عمان - ١١ - صرح مفضل مسؤول في الديوان الملكي الهاشمي أن جلالة الملك الحسين سيقيم جولة عربية يوم غد السبت يزور خلالها عدة دول عربية في المملكة العربية السعودية ومسؤوليات العمل العربي المشترك. وسرافق جلالة الملك وفد رسمي.

مفاوضات مصر وإسرائيل تبدأ الأسبوع المقبل

تفاصيل الانسحاب من سيناء على رأس جدول الأعمال

المرحلة الأولى صعبة وتشكل اختباراً للدرجة في تنفيذ باقي المراحل

استقبل الحسين وفداً شيعياً لبنانياً

عمان - ١١ - استقبل جلالة الملك الحسين في الهاشمية مساء أمس ساحة الشيخ محمد شمس الدين نائب رئيس المجلس الشيعي الأعلى في لبنان والنائب

ترأس الأمير محمد اللجنة العليا للسياحة

عمان - ١١ - عقدت اللجنة العليا للسياحة اجتماعاً في الديوان الملكي الهاشمي ظهر أمس برئاسة سمو الأمير محمد بن الحسين.

استقالة وزير الصناعة الإسرائيلي

القدس - رويتر - قال هورفيتس، وزير الصناعة الإسرائيلي، ليلة أمس، استقالته من حكومة بيغن احتجاجاً على موافقة الكنيست على اتفاقيات كامب ديفيد.

انفجرت على نطاق واسع في بيروت

عشرات القتلى والجرحى وسقوط قذائف على القصر الجمهوري

إطلاق النار على طائفة لبنانية - شمعون يهدد السلطات الشرعية...

القراءة الصهيونية لصيغة السلام

في قراءة ثانية، لاتفاق الاطار الشامل، ومن خلال التفسير الإسرائيلي لمضمونه يمكن تلخيص الموقف الصهيوني وعلى لسان مناحيم بيغن على الشكل التالي:

أبو عودة يشق لوفد بريطاني

الموقف الأردني من مبادئ السلام وتأكيدات النزاع العربي الإسرائيلي

عمان - ١١ - استقبل السيد عدنان أبو عودة وزير الإعلام في مكتبه مساء أمس أعضاء وفد الكلية العسكرية

الأسد يختصر جولته العربية

موقف الكويت من الحملات ضد مصر

دمشق - وكالات - عاد الرئيس السوري حافظ الأسد إلى دمشق بعد ظهر أمس إثر جولة استغرقت ثلاثة أيام زار خلالها كل من الأردن والسعودية والكويت.

رحلة الخمسين إلى العقبة

تلبية لرغبة المواطنين في قضاء العطلة الأسبوعية في العقبة وتوجيها للسياحة ووزارة هذه الغنية الجميلة الهادئة تسير على راحة جديدة مائة - العقبة كل يوم خمس بالاضافة إلى الرحلات المتعددة والمعروفة لدى الجمهور، حيث تنقل الطائرة من عمان الساعة الثالثة بعد الظهر من كل خمس وتصل العقبة الثالثة وأربعين دقيقة، ثم تتنقل من العقبة الساعة الرابعة وعشرة دقائق وتصل عمان الساعة الرابعة وخمسين دقيقة.

مقتل أردني في ألمانيا الغربية

فرانكفورت - أ.ب. - صرح أمس مسؤولون في الشرطة الألمانية أن جندياً مسلحاً من الجيش الألماني قتل داخل سيارة في ألمانيا الغربية.

الطريق أمام معاهدة مصريّة إسرائيلية

خلافات مع بيغن حول مستوطنات الضفة سيحل بالتأكيّد

الدعوة إلى إجراء دولي يهيئ الإقناعات في لبنان

في أول مؤتمر صحفي لكارتر بعد كامب ديفيد

واشنطن - رويتر - قال الرئيس الأمريكي جيمي كارتر ليلة أمس إنه لم تعد هناك عقبات في طريق عقد معاهدة سلام بين مصر وإسرائيل.

مافقة

الكوك	العقبة	معان	الضواحي	النعيمية	ديرعلا	الرمبية	ماحص	سحاب	الطفيلة	مأدبا	الحسبا	القطرانة	القويون	وادي موسى
-------	--------	------	---------	----------	--------	---------	------	------	---------	-------	--------	----------	---------	-----------

عمود ملاك الوتر بعد غيبة

أول تجربة لغزال مع المنتخب

المعزى من السعودية لمساندة «لمركز»

صغيرة

• مشاركة فريق انديتا بالمسابقات القومية والبطولات الإقليمية الرياضية، كالأهلي ومركز الحسين، خطوة لا يجب تشجيعها بالتصديق فقط بل ان دعمها وبسانتها ماديا هو ايسر واجبات هيئاتنا المسؤولة ان البطولات ليست فروس احتكاك تنجيبها الاندية لفرقها ولاعبها محققا وخبرة، بل ان الاشتراك بعد ذات عبه تنوء بحمله ميزانيات هذه الاندية، فليس اقل من حسن الاعداد واجابة المشاركة لنضمن حسن التمثيل لاسم الوطن.

• منتخب الناشئين بكرة القدم بالكثير، بدأ جولة تدريبية للاميين، انطلاق للفرق ومنها ليكن، هكذا فرقم ثم يسألون ان تكون التناج مشرفة.

• وسكن فريقنا «الناس» لعب بضع مباريات حبة لا تسمن ولا تعنى من جوء «عاشق سين» الرخص والقبول للختارين لشرف الانشاء اليه «وسد» في وجه التحديتات، لكن كيف نرف معنىيات ونضمن النفوس مانعزم اذا بخلنا على بجلة الاحتكاك قبل ان يوقع به لآثرون المعركة دون «المباراة المفيدة» والانداد الكافي ليس ذلك ضياعا للجهد والامل.

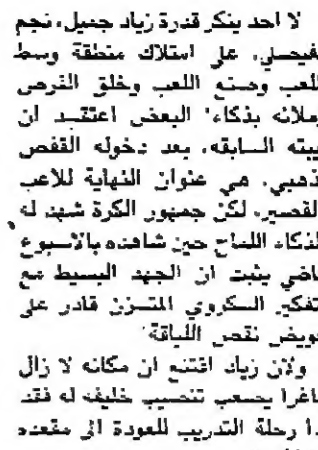
آخر كلام اغزرونا يا بعض حملة الاتلام، فلم تعد نري من يخط لمن هذه الايام فقد اختلط الحابل بالنابل.

بسم هارون

كلية الحسين تتعاذل مع غرة ٤

خرج مدين كلية الحسين منعادلا باربعة اهدف مع فريق غرة في مباراة كرة القدم التي جرت امس على ملاعب الكلية ضمن بطولة الفريق الشعبية.

هذا وقام اليوم على ملاعب الكلية في نطاق هذه البطولة ٢ مباريات : الوحدة والفتيان الساعة ٩ صباحا ، السلام والبرق الساعة ١٢:٣٠ وافتتح اللقاء والتجوم الساعة ٤ بعد الظهر .



لا احد ينكر قدرة زياد جميل، نجم الفصلي، على استغلال منطقة وسط الملعب وحسن اللعب وخلق الفرص لزملائه بذكاء، البعض اعتقد ان غيبته السابقة، بعد دخوله الفصص الذهبي، هي عنوان النهاية للاعب القصير، لكن جمهور الكرة شهد له بالذكاء السامح حين شاهده بالاسبوع الماضي يثبت ان الجهد السيط مع التفكير السروي الشرس قادر على تعويض نقص البنية.

ولان زياد افتتح ان مكانه لا زال شاغرا يصعب تنصيب خليف له فقد بدأ رحلة التدريب للعودة الى مقعده الشاغر.



سفر منتخبنا الوطني لكرة الطاولة الى القطر الليبي الشقيق للاشتراك ببطولة العرب الخامسة تأتي كأول فرصة حقيقية ومكث اختبارا لثقافة المدرب الجديد غزال هاشم، فهو يجلس لأول مرة في مقاعد المدربين بعد ان امضى سنتين طويلة خلف الطاولة الخضراء كلاعب مدع، ولعل القته مع اللاعبين، زملاء الامس، تمنحه القدرة على اصلاح الميوس القاضية التي تلقاها بالمستوى اللائق لمواصلة السمع على الطريق الذي بدأه الفريق منذ سنتين.

تري هل يتجسغ غزال في هذه المهمة؟



جبر المعزى، عسلاق الكرة الطائرة والشارب في فريق مركز شباب الحسين، ضرب مثلا في الوفاء والالتزام الانبي تجاه فريقه حين شعر بحاجته لوجوهه! فقد تأكد بصقة نهائية حصوله على اجازة عارضة من عمله بالسعودية للحضور الى عمان ومراقبه فريق المركز في بطولة الفرق ابطل الدوري التي ستقام بليبيا الشهر القادم.

ولعل حضور «المعزى» يعوض عن هجرة جبر والمساهمة في أداء واجب شاق مع رفقاءه الذين صعدوا على تمثيل وطنهم في هذا المحفل الرياضي.

جبر المعزى، عسلاق الكرة الطائرة والشارب في فريق مركز شباب الحسين، ضرب مثلا في الوفاء والالتزام الانبي تجاه فريقه حين شعر بحاجته لوجوهه! فقد تأكد بصقة نهائية حصوله على اجازة عارضة من عمله بالسعودية للحضور الى عمان ومراقبه فريق المركز في بطولة الفرق ابطل الدوري التي ستقام بليبيا الشهر القادم.

ولعل حضور «المعزى» يعوض عن هجرة جبر والمساهمة في أداء واجب شاق مع رفقاءه الذين صعدوا على تمثيل وطنهم في هذا المحفل الرياضي.



يتم تسجيل الهدف بيسجل بين الخشبات الثلاث ويحتفل متناول حارس المرمى، من مولا ذلك، ام ماذا؟

فانشل مسكين.. اشفق على عيشة الفاشلة على الدوام، رغم انهم بجمال عمله تماما كالليبي عسلاق الصواريخ.

ما زال بعض حكماء الكرة يتعجبون بتقدير المسافة المقطوعة من الخصم عن موقع اخذ القترية التي وخاصة القريبة من الليبي.

كيف يسرون قواعد المرافعة وكيف تخلق الجزاء بينما القترية المرمى حدود المنطقة وداخل القوس.

تسفر..

من دون

الطريق

بعض

التي

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

الراي السنلي

قصيدة خاصة بـ «الراي» من الحزائر

للشاعر

عبد الله العشي

رسالة من قلب القدس



يقال زمانى تولى... ونجمي غاب...
ورمحي انكسر...
يقال إمتطى الريح وهج دماي...
وماج بي البحر ثم هدر...
يقال: كسبا الثلج لحيته، فاختفى...
واستتر...
يقال بان دمي يتوسد سفح الروابي...
ويصبح فوق البحيرة...
يقال... يقال... يقال...
يقال بانني انتهيت...
وقلبي يقلي دما محرقا يتمدد...
اسمعه كل حين يردد...
«هذا ويمضى الصباح»...
يقال بانني انتهيت...
والف سؤال يرفرف فوق شفاهي...
متى؟ ولماذا؟ واين؟ وكيف انتهيت؟...
يقال انتهيت...
واسمع في داخلي صوت هذى التاريخ...
يصرخ...
«انا ما زلت بعد سنا يشرب الى الريوة...
العالية»

عوادي الزمان بلاه
وهذا الرماد الذي استوطن المقل
الهائمات

١ -

٢ -

٣ -

كفك اذن
يقال انتهيت؟؟
وفي كل شبر نداء
وفي كل زاوية جثث ودماء
وفي كل عرق من الجسد المستطيل وباء
فهذا زمان اصارع فيه النهايات
ارفض ان يتعطى الشتاء على مقعدي
وينام الجليد على فرشي
يحمل ان غدا سيكون انتهاء
وان غدا تكسب الورقات الأخيرة
انا ارفض القول
انا ما انتهيت
لنا ارفض القول
هذا زمان البدايات
ما عدت اعرف شيئا يسمى انتهاء
زمانى ابتداء
زمانى ابتداء... ودرى ابتداء
فلا النار تحرق ظل مساري
ولا الريح تمحو انتصاري

بعد مساع استمرت اشهر واعتقد
المثلة العجوز مارلين ديتريش التي
تبلغ من العمر ٧٦ سنة على العودة الى
الشاشة وتمثيل فيلم من اخراج
الانكليزي دافيد هيمينغز. تصوير
المشاهد الخارجية للفيلم تم في برلين
مسقط رأسها حيث ولدت في ٢٦

يعد بدا كالصقيل وحرقا مليئا بكل
الفلل
التي لونت هضبات حياتي

يقال انتهيت
يدي تغلق الصخر
هذا انتهاء؟
يدي تحمل السيف
هذا انتهاء؟
لساني حروف، وحرني ناز
وناري جحيم
اهذا انتهاء؟
يقال انتهيت
وما زالت الجمجمات اللعينة تفرش
لدري
وسرب الجراد... موانده بالنسابل
المملوءة
والضامع لما تزل تتغنى بوادي
اهذا انتهاء؟
وهذا الضباب المخيم فوق الروابي
الجزيرة
وهذا الجبل المهدى فوق الحشايش ما
سأزال ينمو
وهذا الصقيل
وهذا الشتاء العبوس
وهذه الامال تبكي
وهذه المدينة ما زال في جوفها من



مارغو هايمنغواي تزور كوبا.



العجوز ديتريش تعود الى الشاشة. * الزوج الثالث للمثلة انا كارينا

اصدااء من عالم السينما

كانون الاول (ديسمبر) عام ١٩٠١
واسمها الحقيقي ماريا فور لوخ،
والها ضابط في الحرس
الامبراطوري مارلين ديتريش كانت
حتى الخمسينيات مع غريتا غاربو من
اغلى الفئات في العالم. الوقت الذي
امضته مارلين ديتريش في تصوير

الشاهد الخارجية للفيلم بلغ ٤٨
ساعة قبضت عليها ٢٥ مليون دولار.
وهو مبلغ يستحيل على أية ممثلة
امريكية كانت او اوروبية ان تتجرأ
على طلبه. ٢٤ مليون دولار لقاء ٤٨
ساعة تصوير. اي ان كل ساعة كانت
بقيمة نصف مليون دولار

دام ان لا يخدم ككوة
منجحة ولا يسلم مباشرة في
تقدم العلم والتكنولوجيا
ويكتسب الفنانون بونوره
متخففة. فان الراي العام
يعاطف مع الفن ويبدى
نأثره اذا ما تقهر للزوار
ويرى العلم بنيهته
تلاشاته - وينهيه
تقديمه مستقل الانسان
حيث يعيب الكوميونر
الشعري وبظم القواعد
ويدين تسييفونيات فيسا
لو بقيت حاجة لذل هذه
الفنون. وقد كتب العديد
من القصص التعليمية الخيالية
في هذا الصدد.

من المضح ان تؤدي
مقارنة عن الانساني
بشلم - الانساني - الى
اشارة الرب من نفسه
الحاصلة. يعني الرب من
التشكيك ويشر العداء الواعي
او اللاوعي ازاء العلم
وينشأ الصبر على
موقف نفسي من هذا النمط
حيال تقم العلوم والتكنولوجيا
وهو ما تقترن به سعادة
الانسان - ولتحقيق هدف
سعادة الانسان علينا
انتفضي عما يوحد العلم
والن لا عما يفترقه
ولينا أهمية علمية وقيمة
عالمية.

باختصار يعتبر العلم
والفن شكلان للمعرفة
الابداعية عن عالنا. ورغم
ما بين الاثنين من تباين
كما تبين اعلاه - فانهما
ينطلقان من منبع واحد
وينسجم بطبيع مشترك
ينضج من نائل مانجيبا
الجيالية.

فالتشكيك في العلم لا يمكن
ان يوجد خارج أطوار
الجيال.

محمد سعيد

المنهج او السامح وينير
لنظيم التعادك والمشاركة.
واضح ان القيمة المعرفية
في النفس الفني تحتفظ
بقية اسي بكثير ما في
العمل العلمي. ذلك انما
قد نغير بانكر من صيغة
عن الفرضية العلمية دون
ان تؤثر في مضمونها.

بخلان القصيدة التي يؤثر
في مضمونها المعرفي استبدال
كلمة باخرى، على اعتبار
المعرفة في القصيدة
قصيدة خاصة بالنقاء
والمتمثل في البحر والتمثلة
والقائمة بمجمل نظام الصور
الشعرية وبالعنم الذي
ينضج به مضمون الكلمة.
باختصار هناك تشابه
بين العلم والفن - ومما

العلم والتكنولوجيا
الابداعية عن عالنا. ورغم
ما بين الاثنين من تباين
كما تبين اعلاه - فانهما
ينطلقان من منبع واحد
وينسجم بطبيع مشترك
ينضج من نائل مانجيبا
الجيالية.

المنهج او السامح وينير
لنظيم التعادك والمشاركة.
واضح ان القيمة المعرفية
في النفس الفني تحتفظ
بقية اسي بكثير ما في
العمل العلمي. ذلك انما
قد نغير بانكر من صيغة
عن الفرضية العلمية دون
ان تؤثر في مضمونها.

افتح يا سمسم

في بغداد يعمل الآن فريق من
خبرة الفنين والكتاب العرب
انتدبته مؤسسة الانتاج البرامي
المشترك لاقطار الخليج العربي
لاجراء عملية الدوبلاج الخاصة
بحلقات مسلسل "افتح يا
سمسم". وهو الانتاج الفني الاول
للمؤسسة. بشأن وضع كلمات
والحن واداء بعض المقطوعات
الفنانية والشاهد التمثيلية
للحلقات البالغة مائة وثلاثين حلقة
اضافة الى تصوير بعض المشاهد
الوثائقية سينمائيا استعدادا
لضمها للحلقات التالية من
البرنامج وقبل ان ندخل في
تفاصيل رحلة هذا الفريق الفني
الذي يعمل حاليا في ستوديوهات
المؤسسة العامة للسينما والمسرح
لا بد من عرض سريع لاهداف هذا
المسلسل.

اولا افتح يا سمسم هو اول
برنامج عربي متكامل. وهو موجه
للاطفال من سن ٢ - ٦ سنوات.
تلك المرحلة التي تكاد تكون مهملة
على الصعيدين العلمي والرسومي.
والاحصائيات الرسمية العربية
لدى الجامعة العربية تفيد ان
قطاع الاطفال يبلغ ٢٦ مليون طفل
عربي ان ٢ من هذه الفئة فقط
تحتل بدرجات متباينة من الرعاية
الاجتماعية.

ثانيا الاستفادة من اكبر قطاع
ممكن من الخبرات العربية
ووضعها في خدمة انتاج عربي
يساعد في بناء الاجيال القادمة
لقد شارك ثمانون اخصائيا عربيا
في تقديم المادة التربوية
لقد تجاوز عدد التمثيليات التي
تدخل في هذا البرنامج الكبير ٦٠٠
تمثيلية قصيرة وذلك بالإضافة الى
٥٠٠ فيلم تسجيلي قصير من كافة
الاقطار العربية. وهناك الآن جهود
تبدل لتصور ٤٠ فيلما عن اوجه
الحياة الثقافية والصناعية
والاجتماعية والمهارات والفنون
الشعبية وكذلك زهاء ٦٠٠ مشهد
من تمثيلات العرائس

ان المؤسسة الآن تمتلك حاليا
محتوى فقرات ال ١٣٠ حلقة
برمتها مع اهدافها ومقرراتها
والتي يستمر العمل بها ١٦٤
اسبوعا.

ومن المهم ملاحظة ان دلجة
هذا العمل الهائل تتم وفق نظام
جديد يسمى ب "نظام التريط
الايقاعي" ويعتمد على طريقة
تقديم الحوار بصورة مرئية ترافق
الفيلم المراد بلحنه بحيث
يستطيع الممثل دور ان يحفظ
حواره ودور ان ينظر بدقة لشاهد
الممثل الاصيل ان يقول جمل
الحوار ويأتي مطابقا تماما
للصورة من خلال اشارة اذا
تابعاها الممثل بعناية

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

١ - تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح
عطاء جرابات لون اسود .
٢ - على الراغبين الاشتراك بالمناقصة مراجعة قيادة
سلاح الجو - شعبة اللوازم لاخذ التفاصيل اللازمة .
٣ - تقبل المناقصات من يوم السبت ٣٠ ايلول ١٩٧٨
ولغاية الساعة العاشرة يوم السبت ٧ تشرين ١ - ١٩٧٨

اعلان تأهيل مقاولين مشروع سد

وادي العرب ومشروع الري المالح به

نعلن سلطة وادي الأردن - المملكة الأردنية الهاشمية عن دعوتها
لناهيل مقاولين وذلك للاشتراك في عطاء مشروع سد وادي العرب
- عطاء رقم WA-01 - او مشروع الري النابع له - عطاء
رقم WA-02 - او كليهما معا .

يقصر هذا التأهيل على المقاولين النابغين للدول المواق عليها من
فيل الحكومة الأردنية والمؤسسة الاقتصادية اليابانية للبناء لا وراء البحار
وذلك حسب ما جاء بكتاب القرض الياباني بتاريخ ٦-٢-١٩٧٧ ، كما
يقصر هذا التأهيل في الأردن على مقاولي الدرجة الاولى

يمكن الحصول على وثائق التأهيل واية معلومات أخرى من مكتب سلطة
وادي الأردن - الدوائر الثلاث - جبل عمان .
العنوان البريدي : سلطة وادي الأردن
ص. ب. ٢٧٩٩
عمان - الأردن

تفون ٤١٢٧٢ ، ٤١٢٧٣ ، ٤١٢٧٤
او من الشركة الاستشارية اليابانية
Nippon Koei Co., Ltd.,
4, Kojimachi 5-chome,
Chiyoda - Ku, Tokyo, Japan
Tel. No (03) 263-2121
Telx No Koeico J24557

على الراغبين بالاشتراك في العطاء المذكور اعلاه ان يقدموا بطايتهم
لرئيس سلطة وادي الأردن بعد تبينة النتائج المطلوبة باللغة الانجليزية
بموعد لا يتجاوز ٣٠ تشرين اول لعام ١٩٧٨
كله يجب ارسال نسخة من النماذج المطلوبة لعنوان الشركة
الاستشارية المذكورة اعلاه .

رئيس سلطة وادي الأردن
مير عبد الله دفتان

الجوانب الفيدية في أعمال الروائي السوداني الطيب صالح

بقلم:

عبد الحميد المحادين
البحرين

الحضاري للأشياء... أما أن يكون ما قبل عن أن الزين ضحك حين مولده يمثل حب الأفارقة للحياة، فهذا تفسير لا يقبله من يزعم أن الزين قبل عنه أنه ضحك حين مولده ليقال أنه اختلف عن الآخرين، فكل الأطفال يكون ساعة ميلادهم إلا الزين فقد ضحك، إذن هو شيء مختلف على كيفة من الكيفيات، قبل هذا عندما كبر وشب أنه درويش وعبيط، لكن البيت بنت فيه القدسية، ربما لم يكن لكن تلك دلالة غير نسبية، فهي ظاهرة تخلف. ولأوضح الصورة بأن اقتررب من جوجوما أريد قوله: فلأن الزين أياه أوجد الطيب صالح في السويدي أو النرويج أو إنجلترا، فكيف سيقت من المجتمع الإنجليزي، لن يكون أكثر من عطفه وبطاقة دخول إلى إحدى المدارس التي تهتم بالتخلفين... أو مستشفى لعلاج المعوقين... دون أن تضفي عليه هذه الهالات.

ينبع

شخصية تفرح بالحياة وتحتج بها، إن هذا طابع بعيد جداً، فالزين ذاته لا يمثل شيئاً، لا الشخصية الأفريقية ولا الشخصية السودانية، فهو بذاته لا يعني شيئاً، ولكن التمثيل الذي يعكس العقلية الأفريقية والسودانية هو موقف المجتمع منه، موقف الآخرين، مدى إيمانهم به، مدى تقبلهم له، مدى ما اعطوه من الصفات الاسطورية التي ليست فيه، مدى ما أضفوا عليه من الخصائص والقداسة الخارقة وغير العادية، هذا الذي يمثل لنا المجتمع الأفريقي والمجتمع السوداني، أننا نتمسك بالخصائص العقلية والنبئية الفكرية للمجتمع من خلال هذه الرواية، مستعجيين ذلك من موقف الجماعة من ظاهرة ما، فالظاهرة بعد ذاتها - في اعتقادي - جديده لا تعني شيئاً بذاتها، ويمكن أن توجد في أي مجتمع، لكن موقف المجتمع من هذه الظاهرة وكيفية تعامله معها وتقبلها بها، وتفسيرها، والموضع الذي يعلها فيه، والمكانة التي يعطيها له من فكره وعظه ووجدانه، هذه التي تختلف من مجتمع لآخر، وبينما ليبة، طبقاً للحياة العقلية ومدى عمق الوعي

مستنداً على الاتصال بأشياء غيبية تمكنه من العيش ستة شهور دون طعام، أو تنقله مسافة الستة أيام في لحظة، وفوق ذلك هو رجل مبروك مستجاب الدعاء يملك قدرة النبوة، ولا يبالغ إنهم اعتقدوا أنه يملك قدرة النبوة ويشارك في تحقيقها... هكذا

وقال الحنين في صوت أكثر رقة وحناناً "كل البنات رايدانتك يا البروك، ياكر تعرس احسن بت في البلد دي". وأحسن محبوب خيفة خفية في قلبه. كان فيه رمية دفينة من أهل الدين، خاصة النساك منهم أمثال الحنين، كان يهابهم ويتعبدون طريقهم ولا يتعامل معهم، وكان يجاذر نبواتهم وحسن، بالرغم من عدم اعتناهم الظاهري، بأن لها أثراً غامضاً "نبوات هؤلاء النساك لا تذهب هدراً".

ماذا يعني ذلك؟ أيعني أن مخلفات من معتقدات دينية هي أقرب إلى الرواس ما تزال تستقر في عقلية ووجدان المجتمع السوداني، حتى أولئك الذين يتظاهرون بأنهم لا يهتمون، إذ أنهم تجاوزوا مرحلة المعتقد الخرافي، أو الموروث الشعبي الغيبي، ما يزالون في قرارة نفوسهم يحسون الخوف من رجال الدين، والنساك خاصة، ويستشيرون الرحلة الخفية، أما حديثهم ونبوتاتهم، هذا يذهب بنا بعيداً إلى عمق الفكر الاجتماعي حتى ليكاد يبلغ بنا مرحلة الديانة وهنا لا بد من ملاحظة أن الفكر السوداني قائل للجمع بين مستويين من التفكير، التفكير العلمي المنطوق والتفكير الغيبي المختلف في أن واحد.

وحيثما دعا عليهم الحنين بأن يبارك الله فيهم جميعاً يذكرون كيف حلت بهم البركة، ويسمى العام فيما بعد بعام الحنين، حتى سيف الدين رغم سلوكه الشاكك تاب، وقد اتخذ أمام المسجد من توبته ذريعة ليزيد هجومه على المخالفين للدين، ولم يفلح الإمام بان الحنين وهو يمثل الجانب الخفي في عالم الروحانيات، وهو جانب لا يعترف به الإمام، كان هو السبب المباشر في توبة سيف الدين!! هذه الرواية تصور لنا (بحث الطبيب صالح عن الملامح الحقيقية للنفس الأفريقية وسط مجموعة من الاطراف التراثية، والبيئة الاجتماعية، هناك في السودان حيث البساطة والحالة والطبيعة البكر، والانسان على الفطرة، وهي تدور حول شخصية شديدة التركيب ولا أقول التعقيد وهي شخصية الزين)

ولنا ولقة عند تفسير الكاتب لهذا المقطع، فيقول: "ضحك الزين مولوده كما روى يقول: (ضحك الزين ساعة مولده هو الفرح بالحياة، فالذات الأفريقية ذات ملتزمة بالصياغة التحاما يكاد يكون عضواً) لا يمكن لآسان أن يمر بهذا التعقيد مرا خفياً دون ولقة تأمل، لا ادري لماذا هب إلى التصوير البعيد جداً، والتفسير الذي لا يكاد يقل، ولم افترض أن الطيب صالح صور لنا الزين ضاحكاً عند مولده ليرمز بذلك إلى الشخصية الأفريقية، التي هي

ياكل طعاماً في بيت أحد، إلا دار أهل الزين، يسوقه الزين معه إلى أمه ويأمرها بصنع الغداء أو الشاي أو القهوة، ويظل الزين والحنين ساعات في ضحك وكلام، ويحاول أهل البلد أن يعرفوا من الزين سر الصداقة التي بينه وبين الحنين فلا يزيد على قوله "الحنين راجل مبروك".

هذا الزين الشاب الغامض الذي يظهر في الكثير من تصرفاته أنه غريب وغامض ومعنوي، وهو يتعاطف مع ذوي الحاجات في المجتمع، حتى لقد اختلف الناس في التعرف على طبيعته، لعله نبي الله الخضر، لعله ملاك انزله الله في ميكل آدمي زري، ليذكر عياده أن القلب الكبير قد يخفق حتى في الصدر المجوف والسمت المصك كصدر الزين وسمت وبعضهم يقول يضع سره في أصف خلقة.

هذه الكلمات تصور لنا جوانب كبيرة من الحياة العقلية للمجتمع السوداني، الذي تجري فيه أحداث الرواية، وهي حياة تشابه في كثير من جوانبها مع البيئات الانسانية الأخرى الواقعة في لحظة الانشداد إلى الماضي، أي لحظات قبل العصر العلمي الحديث، لحظات سيادة الخرافة والأسطورة، والصوفية الشبيهة والقصص الخيالي، عصر الجن والمردة، والنبوة، حيث (احسب أم الزين برجة خفيفة في جنبها الأيسر فلم تستبشخ خيراً، أنها تعتقد أن جنبها الأيسر إذا رفح فإن شرا سيلب بها أو بأحد من أهلها محالة).

هي نفسها المعتقدات التي كانت تفضي على الزين في اعتقادهم قوة رهيبة، ليست لأحد من بيته فقي صراعه مع سيف الدين نجده وقد (تدفعت في جسم الزين النخيل قوة مريعة جبارة لا طاقة لأحد بها، أهل البلد جميعاً يعرفون هذه القوة الهائلة ويهابونها، وأهل الزين الذين يتناولون جهدهم حتى لا يستعملها الكائن ضد أحد، أنهم يتعبدون روحاً كلما تكروا أن الزين امسك مرة بقرني ثور جامع استقره في الحبل، امسك به من قرنيه ورفعه عن الأرض كأنه حزمة قش وطرح به ثم القاه أرضاً مشحمة العظام، وكيف أنه مرة في فورة من فورات حماسة قلع شجرة سقط من جذورها وكانها عود ذرة، كظم يعلم أن في هذا الجسم الضاوي قوة خارقة ليست في مقدور بشر) (وكان الظاهر الرواسي رجلاً مشهوراً بقرته، كان في بحثه عن السمك في الليل يعوم النيل نهاراً ويصطيد ويغسل في الماء نصف الساعة فلا ينقطع نفسه، لكن قوله لم تكن شيئاً بجانب الزين) هذه المعتقدات، وهذه الأفكار التي استقرت في الأذهان، كأنها حقائق مادية لا سبيل أن دفعها، بل ويقعون عليها الدليل المادي، ماذا تعني أكثر من بقايا معتقدات خرافية واسطورية وصوفية، تعطي هؤلاء الدرويش قوة ليست لهم، وتعنهم حضوراً غيبياً رهيماً، ليس فيهم بذاتهم، بل هو تابع من بقايا معتقدات دينية وخرافية.

ولا ينحس الراوي بطله الزين بهذه القوة الخارقة، وإنما يعطي الحنين ذلك الشيخ الغامض، دوراً واضحاً إليه وعاقته، ولم يكن الحنين



فهر الرابطة بين جميع الأحداث... وهو على أحسن الظنون درويش غامض، فمن هو الزين؟ ما الظاهر التي تكتنفه وتنبه على أنه غير عادي بشكل أو بآخر، وأما نقول أن فمه كان مليشاً السادسة ذهبت به يوماً لزيارة قريباً لها، فمرأته من مذهب الشمس على خرابية يشاع أنها مسكونة، وفجأة تسمر الزين مكانه وأخذ يرتجف كمن به حمى، ثم مرخ، وبعداً لزم الفراش أياماً، ولما قام من مرضه كانت أسنانه جميعاً قد سقطت، إلا واحدة في فكه الأعلى، وأخرى في فكه الأسفل.

ليس هذا فقط، فالأطفال حينما يولدون يستقبلون الحياة بالصراخ أما الزين فلاذ يبري عنه أول ما حس الأرض انفجر ضاحكاً، فظل هكذا طول حياته. وروجت أم الزين أن ابنها ولي من ألباه الله، وقوي هذا الاعتقاد صداقة الزين مع الحنين، كان رجلاً

الرسول أنه يذكر وهو بين الموت والحياة أنه رأى ضو البيت وكأنه في قلب الشفق الأحمر، يتعد ويتعد. فجأة امتدت يد مارد من حمرة الشفق وانتزعت وحذفت به فإذا به على الشاطيء، استيقظ فإذا العالم ظلام والدنيا تصرخ "ضو البيت".

كانه ما كان، لولا ابنه عيسى الذي ولد بعد موته بثلاثة أشهر. تنظر إلى وجهه فلا تروى ضوء البيت، وتنظر إلى عينيه، فإذا هو ضو البيت، الخالق التاطق.

وهكذا ذهب أيضاً ضو البيت، من حيث جاء، من النيل إلى النيل، ومصطفى سعيد ذهب من المجهول إلى المجهول، هل كان ضو البيت أيضاً كذوبة، أم أسطورة، أم فكرة ألت بهم فترة ثم اختلفت.

ومع أن رواية ضو البيت في مجملها تصور رغبة أهل قرية ود حامد في التفتير وتحريكهم نحوه، لكنه تغير على استحبابه، لا يتخلص من الأفكار السائدة والسلطة، وفي خطوة نحو الإمام، يتمثل ذلك بأقالة محبوب، وبثورة العبيد على بندرشاه ومهته، وإن كانت الثانية هي فكرة وحكاية، إلا أن هذه الرواية هي السودان، ومن لا يحاول استيعابها فلن يتاح له فرصة كجده لمعرفة ما السودان.

لكن يبقى السؤال: لماذا انتهى الطيب صالح الطائرين على مجتمع ود حامد، أو أي مجتمع سوداني، نهاية تشابه البداية، فمعكس السهم فقط، إلى المجهول، وقد مازج بينهما وبين النبوة السودانية قايقي منهما أثراً، ما الذي رمز إليه الطيب صالح في هذين البطلين، من حيث البداية والنهائية، هل هو تصوير مكثف لملافة السودان بكل طاريه مستجد، ربما، هل هما رمزاً فقط، هل هما بدايتان ونهائيتان يشاهما الطيب صالح، هكذا وجدنا وهكذا انتهي، هذا الاحاح على شكل معين من البداية والنهائية يساويه الحاج الكاتب على وقائع بعينها يكررها في رواياته مع تفاصيل مختلفة بسيطة وسنرى ذلك.

ففي عرس الزين، نحن أمام بطل يكتنفه غموض بشكل مغاير تماماً للغموض الذي كان يلب شخصيتي مصطفى سعيد وضو البيت، فالزين ليس مصطفى سعيد، ولا هو ضو البيت، فهو شخصية من تلك التي يسكنها الغموض، فهو في رأي البعض عيب محطوط يشبه شكل المهرج في بعض الإيماءات بالدراسية

رائته من بعيد يغلس ويقلق، فأتخنا تقاوم التيار لنصل إليه، ولا فائدة، فقد كان التيار جباراً وغلاباً يذيقنا تدفيعاً، مددت له يدي ومد يده ليلى ويدير في الماء كالمسحاح المسعور يحاول أن يجد ثغرة في خضم الماء لينفذ إلى حسب الرسول، لحنه: في حمزة الشفق وكأنه وطن نفسه على الموت، وسعته ينسادي: "انجسوا بانفسكم ولا شئنا كلاً، استودعكم الله، خلوا بآلکم، على ميمونة واختكم والوليدات، مع السلامة، مع السلامة".

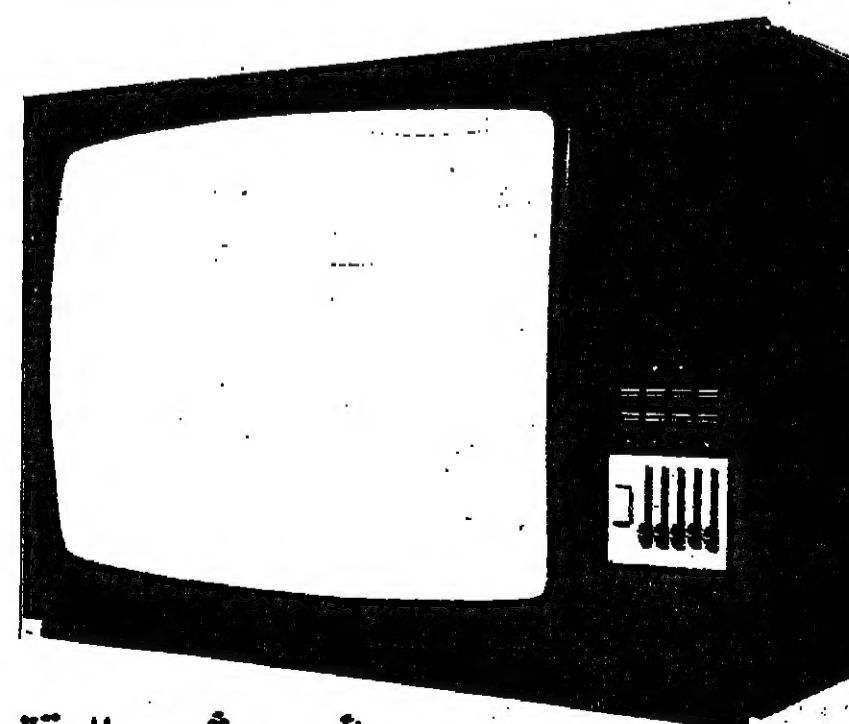
ونحن على تلك الحال رأيت ضو البيت يضرب في أليم متجهاً موبناً وكان عبي محمود قد ضاع لا أرى له أثرًا وأنا أغلس وأطفو والمرج يصقطن في وجهي كفضاء الله وقدره، وأنا أهوى في الفاع رأيت ضو البيت وكأنه مطلق بخيوط الشمس الغائرة، رافعا الكون كله ولين الدم بعد ذلك لا أذكر أي شيء إلا أنني وجدت نفسي على الشاطيء في رجمة الناس واصوات تتسارع وأشباح تتفرق هنا وهناك، تنظرت فإذا حسب الرسول راقص كاليت وسعته صوت عبي محمود ينادي "ضو البيت، ضو البيت"، قام حسب الرسول بقة وأخذ يجري وينظر في وجهه الناس وينادي "ضو البيت، ضو البيت". بعد ذلك هاج الناس وماجوا، بعضنا نزل الماء وبعضنا جرى على امتداد الشاطيء، وضوت المشاعل على الضفتين، ونادى الناس من مكان إلى مكان ومن شاطيء إلى شاطيء إلى أن صارت الدنيا كلها تتدلى في جوف الظلام "ضو البيت"، انتظرت يوماً بعد يوم بين الباس والرجاء، تقول ليل ويسى ولكن ضو البيت اختفى، لا خير ولا أثر، ذهب من حيث أتى، مكن الماء إلى الماء، ومن الظلام إلى الظلام، وحسب الرسول يكي ويقول "غير معقول".

كما نذكر ماذا حصل عند الغيب ذاك اليوم، عبي محمود قال أنه يذكر أنه لح ضو البيت كأنه معلق بين السماء والأرض يحيط به وهنج أخضر بعد ذلك لا يذكر إلا أنه وجد نفسه على الشاطيء كأنه يستيقظ من حلم، والناس يتساجون ويجريون مشتتين ما هنا وما هنا، وقال حسب

تلفزيون

سير ونيكس

المالون



أحدث ما اوتقت اليه
الهندسة الالكترونية
من جمال في اللون
ونقاء في الصوت
ووضوح في الصورة

البريد الموزعون في الأردن
مكة قعوار والداود لجاية
عمان العبدلي - فله موقع لفرارة فزارية
جانب مدينة السيد ملك محمد فليل قمار
هاتف ٣٦٠١٦

من إنتاج الشركة العربية للصناعات الالكترونية

الجمهورية العربية السورية - دمشق - ص.ب ٩٥ - هاتف: ٢٢٢٢٤٨

خمس كتب جديدة

وتتابع قصائد الديوان على هذا النمط بطريقة ميكانيكية واحدة.

حوار الأبعاد الثلاثة
عن سلسلة كتابات الفن القاهرة صدر ديوان صغير للشعراء حسني علي محمد، ومحمد سعد بيومي، ومصطفى النجار.

وقد جاء في مقدمة هذا الديوان ما يلي: تضم هذه الرحلة ثلاثة أصوات جديدة تصف إلى النضج الشعري العربي حيوية وحركة وأثراء، ويحاول كل منهم أن يقدم رؤيته المنفردة للكون والحياة.

وجاء أيضاً: "وأصحاب هذه القصائد لا يقدمون تجاربهم الأولى هنا، وإنما يحرصون على أن يقدموا اشباعاً جديداً للقارئ العربي".

وهذه مقطوعة للشاعر حسني علي محمد:

عودوا إلى رحاب الله يا رجال
فالأرض والرجال والأطفال
والنساء

مهذون بالزوال
عندما يهب ذات لحظة
من تحتنا زلال.

وهذه مقطوعة للشاعر حسني علي محمد:

الجزر يلاحق ظهير الله
وطيرى المرحو
يحاني أفقي

والبحر عنيد يزيد في
صفحات النفس ويصعد
بالوح إلى حلقى

والجوع يقلب أوردة القلب
ولا أمك ما يكتي رمقي
وهذه مقطوعة للشاعر مصطفى النجار:

لماذا أنت باكئة
لماذا أنت يا ليل
وهذا الليل أعصار بأصابعي

شعراء الاعراب

صدرت طبعة جديدة من كتاب (شعراء الاعراب) للمرحوم خليل مردم بك (١٨٩٥-١٩٥٩) رئيس الجمع العلمي العربي في دمشق.

يتناول المؤلف في هذا الكتاب شعراء العربية المغمورين الذين لم يتناولهم الباحثون بالدراسة والتقييم بسبب من صعوبة البحث عن المصادر التي تحتوي على معلومات عنهم.

وربط المؤلف في بحث بين الحياة الاجتماعية والحياة العاطفية لشعراء العربية، مؤكداً أن المواطن العربي لا تتغير بين أهل البادية وأهل المدن.

وقد شرح الكتاب وقدم له الأستاذ عدنان مردم بك، وتجدد الإشارة إلى أن الكتاب ذو طابع أكاديمي محض.

أنا وأنت وقوس قزح
الشاعر السوري نهاد رضا الذي أصدر أكثر من خمسة عشر ديواناً من الشعر صدر له مؤخراً ديوان شعر صغير تحت عنوان - أنا وأنت وقوس قزح - عن مطبعة دار الحياة في دمشق.

تتميل القصائد عموماً إلى التجريد، والذاتية، والصرفية، وتعتمد على توزيع القصائد، والإيقاع الواحد.

في بحر كالبحر بغير قرار
أرمي نفسي
فتباعدني السمك الأصفر

ويلاحتني السمك الأزرق
ويعني النفس بمنحوس الحب
الأكثر

وأنا هار... هار... نحو القاع الأبد
الحب اللا متناهي مقصودي
أفني في ألفة معويدي

من برج عال أعلى من مرصحي
الأكثر
مثل الغيم الأغبر

أرمي نفسي
فيطاردني الصقر الأحمر.

الوطن والمستقبل والحبيبة والأمل

وردة من نزلين
لشاعر فؤاد بدوي صدر في القاهرة ديوان شعر صغير في أربع وعشرين صفحة، هو عبارة عن انطباعات وذكريات سجلها هذا الشاعر خلال مشاهداته للعالم.

وتبدو المرأة في القصائد محورا مركزياً يسلط الشاعر الضوء عليه بشدة.

يقول:
عيناك تذكراني من برلين
معى شافران عبر رحلتي إلى
الوجود

معى تسافران في حقائبي
وفوق أحرف الكلمات في الكتاب
عيناك اثوار المنار للمسافر الذي

يريد أن يستقر
بعد تطواف طويل في البحار
ونجمان تشرقان في الصباح

والمساء
وكوكب مرافق في الليل للمعبر
وعندما أعود للدار

عيناك تذكاني في ليال والنهار
ويضيح الشاعر في القصائد فلسفة جدلية متعاقبة تؤمن بالإنسان.

يقول:
اليوم عرفت
السبب الأصلي ليلادي

لجيني في هذا العالم
للرحلة في عتبرات الاعوام
لسيرة قلبي

في الأيام
اليوم رأيك
هذا سبب وجودي

أبصرت الهدف المرجوم من الرحلة.
والجدير بالذكر أن فؤاد بدوي يكتب الشعر الشعبي أصلاً، وقد جاء عمله هذا مساهمة منه في الوقوف في وجه الذين اتهموه بالتقصير والعجز عن كتابة الشعر باللغة الفصحى.

للصورة لون آخر

ديوان شعر للشاعر العراقي معد الجبوري صدر عن وزارة الإعلام في بغداد تتناول فيه الشاعر قضايا متعددة: وطنية وسياسية واجتماعية طبقية، والديوان معاناة حقيقية يعيشها شاعر قلبه على وطنه الكبير.

ولذا جاءت قصائده محملة باليأس والكآبة والشغافية والحزن، لا يكاد يبرق الأمل فيها حتى ينطفئ بفعل العنف والقمع.

يقول:
وجه يتوزع
يلتم، يتشكل بتشكيل
جمر أو حطبا

يتحول أحيانا، قديسا أو
وحشا ممجيا
يتحول أحيانا لصا أو
شرطيا

هل يمتحن القمع
أم الهرا.

ويبدو تمرده في صورة أخرى:
قلت هذا عمر الخروج من
الصحراء

فاخرج على القبيلة.
مهرا طافعا في الدويان. منفلقا
كاسليل

ان الخروج دون قناع
ودن ساعة البشارة..
قلت لم يبق غير شبر من الدرب

وتأتي اشارتي
كنت التي عليك لومي وأرتاح
وأشكو وأنت في قبضتي رمح

تصمت وعد
قبل أن تجفل مني الرماح.
كنت ساحلا ترسو عنده صلاتي

قبل أن انكر الولاة
أذن كيف تكونين
بعد أن صار تشوهمي ردا

ورمي مصحف للشهادة...
وتتردد في الديوان أسئلة كثيرة عن



”صندي تليمز“ اللندنية.
ولما في هذا الكتاب من معلومات قيمة، ولما يتصف به من موضوعية في تناول جانب حساس من جوانب النزاع العربي-الاسرائيلي، تنتشر الراي على حلقات ترجمة امينة وبفيلة لهذا الكتاب.

سَفِينَةُ الْخَابِرَاتِ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ تبحرُ فِي رَحْلَةِ الْإِطْلَاقِ
الْخِلَافَاتِ بَيْنَ الدَّوَلِ الْأَوْرُوبِيَّةِ سَهَلَتْ لِإِسْرَائِيلِ الْحَصُولَ عَلَى الْيُورَانِيُومِ

وفكذا كثيرا ما كانت تتدخل الخلافات بين الاعضاء الستة حول الدور الذي يجب ان يقوم به اللورانيوم، وكانت فرنسا بالذات، وهي الدولة النووية الاوروبية القائدة، هي التي فعلت الاستعلامات من أجل تعطيل اللورانيوم. فسمى عام ١٩٦٢ استطاعت فرنسا ان تنصب بير شاتينيه رئيسا للورانيوم، وقال شاتينيه، فر تعيينه، ان على اللورانيوم ان تحصر عملها في جمع ومركزة المعلومات. وفي عام ١٩٦٢ قدمت فرنسا مذكرة تمت فيها من تكاليف اللورانيوم ومن طموحاتها الزائدة، وصوتت ضد ميزانيته اللورانيوم القادمة. ولهذا فكل الضوابط التي كانت اللورانيوم تحاول فرضها كانت بطريقه او باخرى تعتبر حرقا للحقوق القومية لدولة من الدول، ولهذا كان يجري تجاهلها. وفي كانون الاول ١٩٦٧، كانت اللورانيوم، نتيجة للخلافات الداخلية، لم تكن قادرة لست على سطح البسيطة لخفض الدال الاعضاء الستة في الاتفاق على خطة السنوات الخمس القادمة، وقطعت جهودهم فمضت بذاتها المانيا الغربية، وافقت هذه الدول على ميزانية اللورانيوم. وما كان يطل عام ١٩٦٨ حتى كانت اللورانيوم شبة مشلولة.

وكان من نتائج الخلافات في البيروايم، أن المكلفين بمراقبة تحركات البيروايم لم يكن لهم رأي في الصفقات التي تعقد على عس تجارية، وبالتالي لم يسألوا عن رأيهم بالنسبة للصفقة التي عقدت بين شركة اس.جي.ام وشركة اسيمير. وهذا كان المسؤول عن مثل هذه المسائل، من الناحية الشكلية فقط هو بليكس اووسية، الكائن بالجنسية، الذي لم يكن خبيراً نووياً إنمياً حامياً عادياً، لا أكثر ولا أقل.

بعد أن حصل على توقيع شوستنر، قام بيوينر بزيارة غير رسمية للسيد اووسية، ولما كان ضمن الصفقة مغرباً، فلم يتردد بيوينر أن يأخذ معه لزيارة اووسية شخصاً مثل جاك كوستاكاشيتش، رئيس قسم البيروايم. وكان كوستاكاشيتش، وهو هذا

شركة اس.جي.ام.

قام ديونير وميكولاشيك بإعطاء صورة عامة عن صفقة الملتئي طن من البرونزيوم، وقال انه ان شركة اسمره ستقوم بالصفقة. هذه الكمية من مينا انثروب اليكسكي الى مدينة جنوب الباشين، ومن هناك الى مصنع سايكا قرب ميلانو. وبعد ان تجري معالجة البرونزيوم سيعاد شحنه الى ميناء ووتردام الهولندي، ومن هناك سوف ينقل بالقطار الى شركة كاسمر في فينسان، حيث سيستخرج كسمل كيميائي، اي في اغراض غير نوية. ولم يجد اويوسيه ما يدعوه للانحراف عن الخطط، فوافق على الصفقة. ساعد عليا القرطبي الاوروبي ولو انشاء الرحلة الى إيطاليا ومنها. وزيادة في الحشر طلب اويوسيه ان تحصل رسالة من شركة اسمره تؤكد هذه المعلومات. ووافق ديونير وميكولاشيك على ان يوافقا على رسالة الشركة من شركة "اسمره"، وقبل ان يستأنفا بالخدش، قالوا لايوسيه ان الصفقة مع شركة اسمره هي سرية للغاية وكان اويوسيه معتادا على ذلك لان كل كان يراجع في صفقة مماثلة كان يطلب من باعها على الكتمان.

بعد أيام قليلة، وفي ١٧ تشرين الثاني على وجه التحديد، كتب شولتسين رسالة للـإيرانيون باسم شركة أسمره ليؤكد المعلومات التي قدمها بييجير. وعند استرجاع أحداث تلك القصة، لا بد من الإشارة إلى أن هذا تقاضيل العميل كان يترقب الأوبسينية بعض الشيء، ذلك أن شركة أسمره ادعت بأنها تستخدم الإيرانيين كمعدل كيميائي، وهو الأمر الذي لم يسبق للأوبسينية أن سمع به من قبل. ولهذا حاول التاكيد من هذا الموضوع عن طريق استشارة أحد المختصين في الإيرانيين، وجاءه الجواب بالإيجاب خصوصاً وأن الحكومة الهولندية كانت قبل شهر واحد قد اشترت كمية الإيرانيين للغرض نفسه. وهكذا، فبعد أن تصدق المراسل على أن شركة الأوبسينية، وفي الوقت نفسه لم ير أحد من العاملين في الـإيرانيات ضرورة للتحقق من شركة أسمره أو من أي جانب آخر من جوانب هذه الصفقة.

متنم غذا



دنان ايريل .. كشف قضية البلومبات دون ان يعلم

اقتناع اليوراشوم

في مكتب شركة سي. جي. ام في بيروت، كان دينيس ديونير قد وافق وعده الذي قطعه لهيربرت شولتسن في فيسبادن. لقد كتب عقدا رسميا لصحفة اليوراتوم. وكان العقد ينص على ان تقوم شركة سي. جي. ام بتزويد شركة "اسمرة" بمائتي طن من اكسيد اليوراتوم بسعر ١٩٠ مليون فرنك بلجيكي او ما يعادل ١,٥ مليون جنيه استرليني. ووقع هيربرت شولتسن العقد نيابة عن شركة اسمرة يوم ١٠ تشرين الثاني. ومن ثم اطلق دينير للحصول على موافقة اليوراتوم على هذه الصفقة. ولم تكن المهمة عسرة.

كانت اليوراثيوم تقسم الى قسمين، فهناك قسم التورidium ومركزه بروكسيل، وكانت مهمته الحصول على اليورانيوم للنول المتتمية للمجموعة الاقتصادية الأوروبية، وهناك قسم الاجراءات الاتية، وكان هذا القسم في تلك الفترة في مرحلة انتقال من بلجيكا الى لوكسمبرغ. وكانت مهمته مراقبة تحركات اليورانيوم وتسجيل أية مخالفة. وكان كلا القسمين مسؤولين عن مراقبة استخدام المواد النووية في أوروبا، ولكنهما كانا يعملان في ظل تقديرات مريضة.

لقد تم تأسيس اليوراثوم في نفس فترة تكوين المجموعة الاقتصادية الأوروبية أي عام ١٩٥٧، على أمل المساهمة في تحقيق الوحدة السياسية لأوروبا. غير أن هذا الأمل سرعان ما تلاشى، حيث أنه لم يكن يوسع اليوراثوم أن تؤدي مهماتها ما اكمل وجهه ما تتنازل الدول الأعضاء عن جزء من سيادتها للصالح العام. ولم تكن هذه النوايا على استعداد لذلك.

1000

وصل كيرنز الميناء في السابع من شهر تشرين الثاني،
أمه وجد أن بيستيزيرغ أي، لم تكن من السفن الحربية.
ية. لقد كانت سيجلا بحريا، لا أكثر ولا أقل، كما كان دهانها
زاه وبعكها قد بدأ الصدا يثقله. ولكن أكثر ما أزعج كيرنز
هل بعينه عندما سمعت طمطمات الباخرة في غرفة الآلات، حيث
أن الآلات قد اهملت صيانتها لمدة طويلة من الزمن.

وكان يود كيرنر ان يفكك الآلات مرة واحدة، ولكن ضيق
 لم يسمح بذلك لقد كان على «ستينزورغ اى» ان تنقل شحنة
 بضائع من ايندن الى نابولي في جنوب ايطاليا، وكان عليها ان
 فور وصول قبطانها الجديد.

وصل القيطان بعد كيرن بفترة وجيزة من الزمن، وقدم إلى أساس انه من ويلز ومن مدينة كارديف بالذات، وكان عليه انه اصغر من ان يصلح للمهمة التي انتطبت به، وربما في الخامسة والثلاثين من عمره، ولكن كان يبدو واثقا من واثقا من قدراته المهنية. كان يعمل لارتداء القمصان والذئكة والجلونات الزرقاء الداكنة ايضا، شأنه في ذلك ابي بحار اخر، وقال بان اسمه هو بيتريارو.

في ٩ تشرين الثاني ابتدأت سستيزيرغ اى، في رحلتها نحو باب في اتجاه نابولي وامضى البحارة الرحلة يكاملها وجزء مما من شهر تشرين في عمليات تنظيف السفينة بينما انكب كيرتر ضياع الآلات قسوى المهندسة.

ولم يدرك في ذلك احد من البحارة ان الزلزال من شأنه ان ياتي الى شبه القارة الآسيوية وعبر مضيق جبل طارق ثم الى الابيض المتوسط لم تكن سوى تجربة لرحلة قادمة. وبينما يقبلان ياروي تعرف على السفينة، كان لابعون اخرون في القارة يربطون امر حملاتها القادمة.

اعلان توظيف

مؤسسة بحاجة للموظف التالية :

- سائق مشين على امان عدد ١ - ٢ - تسرجية عدد ١
 - عمال تنظيفات عدد ٢ - معلم كبايجي عدد ١
 - المراجعة بواسطة دائرة الاستخدام - جبل الحسين
 - ر فراس - مقابل المدرسة الشاملة .

العطلة الاسبوعية

یسر مطعم دار السرور/عمان/شارع فيصل
هاتف ۲۲۰۳۶ و ۲۳۹۱۹

ان يعلن لزيائته الكرام وعملاته الاماضل ان يوم عطلة
الاسبوعية سيكون كل يوم جمعة ، وذلك اعتبارا من
يوم الموافق ٢٩-١٢-١٩٧٨ ، وكما هو متبع
وكما هو متبع فلنا سنسبى على خدماتنا النظيفه لكم
ملاحظه : يبقى فرع التواصي في خدمتكم ايام العطلة ،
ويرجى حجز التواصي قبل سوعدها باربوع وعشرين ساعه
الادارة

إعلان

تعلن بلدية وادي السير بانها اعتمدت من ١٣٠٠-١٩٧٨ ولغاية ١٣٠٠-١٩٧٨ من توقف ضخ المياه في المواقع التالية

- ١ - خطوط اسكان القوات المسلحة الاردنية
- ٢ - جندول القسم الشمالي الشرقي
- ٣ - ام السماق الجنوبي القسم الهادي لاسكان القوات المسلحة وعليه وعند الضروري التزود بالماء خلال ايامه اعاده مرابحة، مركز تعبئة المياه في وادي عجدون

تحريرا ٢٧-١-١٩٨٠

رئيس بلدية وادي السير
عبدالله صبح

اعلان

الجمعية العلمية الملكية
تدعو للتدريب في مجال الحاسبات الالكترونية
يُعقد امتحان التبول في تمام الساعة التاسعة من
يوم السبت الموافق ١٣٠-١١٧٨ في الصنفة
من الكلية . على الذين تقدموا بطلبات الالتحاق
من ان يتواجدوا في الجمعية العلمية الملكية في التاريخ

المدير العام
البرت بطرس

سَنِيَارَةُ الْبَيْعِ

سياره بولفو اوتوماتيك ٢٦٤ GL موديل ١٩٧٦
لون بني جلد اصلي ستيرنغ بور بريك بور مكيف هواء
ستيريو شيايك على الكهراء زجاج ملون ممبركسه
سرخسه ومؤمنه
الواحه مع هاتف رقم ٢٥١٩١

اعلان مشتركى الهاتف فى مدينة اريد

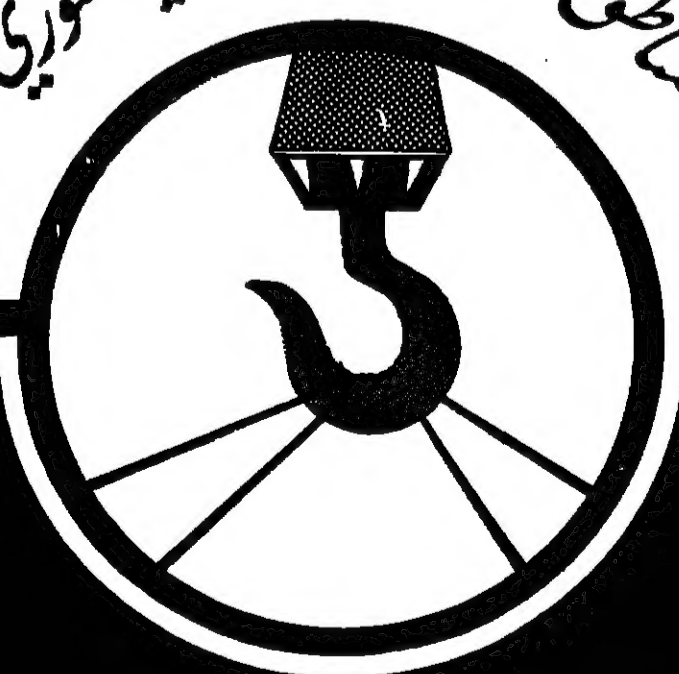
نرجو مؤسسة المواصلات النشيطه والااسكيه من مشتركي الهاتف
في مدينة اريد تسجيل اخطال الهاتف على الرقمين ٤١١٢ ٤١١٣
اعتبارا من ١٩٧٨-١٩٧٩ ولكم بعد. ان تم تخصيص الرقم ١٢
للاستعلامات فقط .
اقتتت المؤسسة على هذا الاجراء لتسهيل تسجيل ومتابعة عمليه
اصلاح اخطال الهواتف في مدينة اريد .

**ADVERTISEMENT
THE BRITISH COUNCIL
ENGLISH CLASSES — 1978 / 9
FIRST TERM**

The British Council is starting classes again on the 9th October. We now have air-conditioned classrooms and a language laboratory.

If you are interested in attending English classes, please call at the British Council for full information. Registration and placement tests take place from Monday 2nd October to Saturday 7th October.

المنطق المحرق في القطر العربي السوري



الناطق الحرة في القطر العربي السوري فتمس مناطق مشادة في دمشق وحلب ومطار دمشق الدولي وفي مرفأ السلاكية وطرطوس .

- تحتوي هذه المناطق على مستودعات عامة ومقائف وساحات لاستقبال وتخزين البضائع على اختلاف أنواعها .
- لدى هذه المناطق مقاسم معدة للإجبار لمدة طويلة ومهياة للإقامة صانعي ومستودعات تجارية خاصة من قبل المستثمرين .
- تم في تسهيلات وميزات مشجعة للمستثمرين ، كما أنجاء شعب بالبرستمارات الوطنية والعربية والأجنبية .

المؤسسة العامة للمناطق الحرة

⑤ الحنفية في العربية المعاصرة

- رسالة - ص: ٤ - ٢٧٩٠ - العنوان المرقق : اوزوفراش

تعتبر طويلا وسنوي بالقتل .
واكد الدكتور الحص ان اية محاولة
للطول محل السلطة الشرعية في
اتخاذ القرارات في هذه المرحلة
المصرية من تاريخ الوطن في محاولة
مرفوضة من كل مواطن مصري .

في أول

وعندما سئل عما اذا كان يخطط لرحلة
الشرق الأوسط أثناء فترة اعياد الميلاد
والاشتراك في احتفال توقيع معاهدة
السلام قال كارتر : "لاشئ . سيدعني
أكثر من ذلك ."
وفي معرض تطبيقه على أحداث لبنان
قال كارتر بأنه ورئيس السادات وبين
قد ناقشا هذه القضية أثناء سفرهم
بطائرة اليكوبتر الى واشنطن بعد انتهاء
قمة كامب ديفيد . واتفق الجميع على
تجديد التأييد لحكومة الرئيس الياس
سركيس ودعا كارتر لاجراء دولي لتزيف
عليه الامم المتحدة بهدف محاولة إعادة
الاستقرار الى لبنان .
وقال في هذا الصدد : لقد ان لنا ان
نقوم بعمل مشترك وان ندعو المؤتمر
تشترك فيه جميع الاطراف المعنية
وبمسيرة أساسية أولئك الذين يعيشون في
لبنان بفنائهم المختلفة في محاولة للتوصل
الى تسوية قد تستلزم ميثاق جديدا
للبان .
وقال ايضا اننا لا نريد تقسيم لبنان بل
احب ان ارى لبنان الموحد يعيش في سلام
وفي ظل حكومة مركزية لها من القوة
لحمايتها شعبها .

وقال بان من بين الدول التي يعتقد
انها يجب ان تشارك في هذه المساعي
الدولية : الولايات المتحدة ، فرنسا ،
العربية السعودية ، مصر ، سورية
واسرائيل .

نعي فاضلة

يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

في ميليشيا اليهين
وقال رايو حزب الكتائب ان قوات
الردع بدأت القصف على بيروت
الشرقية ، لاسباب سياسية تنمط
بقرارات مؤتمر كامب ديفيد . .
حين اعلن ناطق باسم حزب
الوطنيين الاحرار الذي يتزعمه كميل
شمعون ان قوات الردع اطلقت
حوائى . . . رده قصفه على شرق
بيروت وحدها خلال الساعات الثماني
والاربعين الماضية ، في محاولة لانفجار
القوات الاسرائيلية تقوم بزد فعل
والفر شمعون الحكومة اللبنانية بان
لديها ٢٤ ساعة فقط لاجلاء الشرق في
قرارها بالتهديد لقوة الردع والا فان
المركبة ستكون بينا وبين السلطات
واضاف الناطق محذرا ان قوات
الميليشيا ستؤزم الموقف وسيستمر
لأسكات حصار النيران بشكل فعال
وسريع .

واضاف رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .
وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .
وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .

وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .
وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .

وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .
وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .

وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .
وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .

نتيجة الحرائق .
وقال مراسل لرويتر كان يشاهد
منطقة القتال من سطح مبنى مشرف
ان قاذف الحفعية البيئية ، اصابت
غير مرة برج رزق وهو مبنى شاسع
تحتله قوات الردع .
وقال ان القصف المتبادل اغلق
الطريق الرئيسية الموصلة بين قطاعي
بيروت في وجه حركة السير . واصاب
ان بيروت الغربية كانت هدنة ، حيث
فحصت المراجع اربابها واستمرت حركة
السير فيها . بينما حولت الانفجارات
والحرائق بيروت الشرقية مرة اخرى
الى مدينة محجورة ، لا يشاهد فيها
سوى قوات الميليشيا .

وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .
وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .

وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .
وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .

وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .
وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .

وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .
وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .

وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .
وقال رايو الكتائب : ان منغنية
قوات الردع اصابت مستشفى أوكل
حيو في منطقة الشريعة ، وقتل اثنان
واصابت ١٧ اخرون بجروح .

سكان بابيت الذين يرغبون في الانتماء
لهذا الفريق .
وكان بات يتحدث في مؤتمر صحفي مفده
في مستوطنة بابيت امس .

انفجرت

في وسط المدينة لثران القنصاة ، كما
عطلت القاذفات التي تساقطت على مقر
الوطني الديمقراطي امس اقتراع
مجلس النواب اللبناني المؤقت اجتمعا
مقررا لعدم من القواب لتشكل تجمع
نيابي جديد .
وقالت مصادر عسكرية لبنانية ان
القار اطلقت امس من قبل متحاربين
على طائرة هيليكوبتر تابعة للجيش
اللبناني كانت في طريقها من تفتية
عسكرية قرب بلدة جونية الى مقر
وزارة الدفاع في منطقة بعيدا .
وقالت هذه المصادر ان عناصر
بنيته هي التي اطلقت النار على
الطائرة التي واصلت رحلتها
الى وزارة الدفاع .
واشارت المصادر الى ان التران
اطلقت على الطائرة من مكان قريب
بلدة جونية ، وقد اصابت بالرصاصة
الا ان احدا من ركابها لم يصيب .
باستثناء قائدتها الذي اصيب بجروح
خفيفة نتيجة تحطم زجاج الطائرة التي
كانت تقل سكرين .
هذا وقد سقطت عدة قذائف
في حرم منزل السفير الاميركي في بيروت
وقال شهود عيان ان منزل السفير
رشارد باركر السفير الاميركي في
منطقة الزهر الواقعة في جنوب شرقي
بيروت ، كان هذا القاذف الهبوط
والانفجارية . . .
وعلى السطح فرت حوالي ٢٠ قذيفة
منطقة في ميناء بيروت الى عريض البحر
بعد سقوط القاذف على الميناء
وفي بيروت الشرقية قال سكان
محليون ان آثار التران في عدة
مبان نتيجة القصف المنفي ، كما
انفجرت عدة سيارات واقعة في التوراع
ان اصابها بالقذائف الموقرة .
وتردد الصدى المواصل للقذائف
القذيفة في الشوارع المحجورة ، بينما
خرج السكان الى الاجزاء والارضات
سحب الدخان الاسود فوق المنطقة
وسريع .

ليبحث في انفاقات قمة كامب ديفيد بين
مصر واسرائيل .
ونسيت الوكالة الرسمية الى ناطق
حكومي قوله ان انفاقات كامب ديفيد
تتفق قرارات مؤتمر عدم الانحياز
الذي يمل ٨٦ دولة والذي عقد في
بلغراد امس .

اما في القاهرة فقد ابدى حزب
الرئيس انور السادات وهو الحزب
الوطني الديمقراطي امس اقتراع
مجلس النواب اللبناني المؤقت اجتمعا
مقررا لعدم من القواب لتشكل تجمع
نيابي جديد .
وقالت مصادر عسكرية لبنانية ان
القار اطلقت امس من قبل متحاربين
على طائرة هيليكوبتر تابعة للجيش
اللبناني كانت في طريقها من تفتية
عسكرية قرب بلدة جونية الى مقر
وزارة الدفاع في منطقة بعيدا .
وقالت هذه المصادر ان عناصر
بنيته هي التي اطلقت النار على
الطائرة التي واصلت رحلتها
الى وزارة الدفاع .
واشارت المصادر الى ان التران
اطلقت على الطائرة من مكان قريب
بلدة جونية ، وقد اصابت بالرصاصة
الا ان احدا من ركابها لم يصيب .
باستثناء قائدتها الذي اصيب بجروح
خفيفة نتيجة تحطم زجاج الطائرة التي
كانت تقل سكرين .
هذا وقد سقطت عدة قذائف
في حرم منزل السفير الاميركي في بيروت
وقال شهود عيان ان منزل السفير
رشارد باركر السفير الاميركي في
منطقة الزهر الواقعة في جنوب شرقي
بيروت ، كان هذا القاذف الهبوط
والانفجارية . . .
وعلى السطح فرت حوالي ٢٠ قذيفة
منطقة في ميناء بيروت الى عريض البحر
بعد سقوط القاذف على الميناء
وفي بيروت الشرقية قال سكان
محليون ان آثار التران في عدة
مبان نتيجة القصف المنفي ، كما
انفجرت عدة سيارات واقعة في التوراع
ان اصابها بالقذائف الموقرة .
وتردد الصدى المواصل للقذائف
القذيفة في الشوارع المحجورة ، بينما
خرج السكان الى الاجزاء والارضات
سحب الدخان الاسود فوق المنطقة
وسريع .

في الشرق الأوسط ، ان
التي يث بها الى اي بين بعد ان علم
مختبر بقرار البرلمان اللبناني اعرب
تكم من خلاصته تهاجي الشخصية
ومن اعجابي بالشجاعة والقدره
باللبنانيين عزمهم فيما التفتتات المبررة في
كامب ديفيد . وتعلمون انني ابرك
الاقتراعات الصعبة التي عليكم ان
تواجهوها اذا اصبح السلام حقيقة
واقعة ، وان اداركم العاصفة
بصد هذه المشكلات الحربية لم يخلل
مدحني على ستمكم كرجل دولة .
وفي لندن قال ناطق بلسان وزارة
الخارجية البريطانية امس ان بريطانيا
ترحب بقرار الجمعية العامة للامم المتحدة
على انفاقات كامب ديفيد .
وقال المسؤولون البريطانيون القول
ان انفاقات كامب ديفيد بين التران
السادات ومنحهم بين والرياس
الاميركي كارتر خطوة ايجابية تعكس
بالدم البريطاني التكلل . . .
ويرى هؤلاء المسؤولون ان هذه
الانفاقات جندت اكل بإمكان تحقيق
شوسية حائلة ودانة وشاملة في
الشرق الأوسط ، الا ان هناك مسائل
رئيسية معقدة لا تزال دون حل ولا
يقال المسؤولون البريطانيون من قدر
الصعوبات الباقية .
وفي الجزائر تحدث الجزائر وفيتنام
بالتفصيل كتاب ديفيد حول الشرق
الأوسط وكننا مستعدين لتقديم
القضية وابتدنا التفاوض المشروع
لشعب الصحراء الغربية تحت قيادة
جبهة بوليساريو من اجل موارسة
حقه في تقرير المصير والاستقلال
الوطني .
وفي طرابلس ذكرت وكالة الصحافية
اللبنانية الانباء ان ميثاق دول عدم
الانحياز في العام سيجتمع امس
لذلك بوضع برنامج لاجتماع توطيخ
نيويورك في الثاني من تشرين الاول

عن كتب مع الفرقاء في الفترة القليلة
وهم يبدون المفاوضات لتحقيق حلم
السلام في الشرق الأوسط .
وكار الرئيس كارتر في برقية تهنئة
بعثها الى منحهم بين رئيس وزراء
اسرائيل ان الموافقة على انفاقات
كامب ديفيد خطوة جيدة نحو السلام
في الشرق الأوسط .

وقال الرئيس الاميركي في هذه البرقية
باللبنانيين عزمهم فيما التفتتات المبررة في
كامب ديفيد . وتعلمون انني ابرك
الاقتراعات الصعبة التي عليكم ان
تواجهوها اذا اصبح السلام حقيقة
واقعة ، وان اداركم العاصفة
بصد هذه المشكلات الحربية لم يخلل
مدحني على ستمكم كرجل دولة .
وفي لندن قال ناطق بلسان وزارة
الخارجية البريطانية امس ان بريطانيا
ترحب بقرار الجمعية العامة للامم المتحدة
على انفاقات كامب ديفيد .
وقال المسؤولون البريطانيون القول
ان انفاقات كامب ديفيد بين التران
السادات ومنحهم بين والرياس
الاميركي كارتر خطوة ايجابية تعكس
بالدم البريطاني التكلل . . .
ويرى هؤلاء المسؤولون ان هذه
الانفاقات جندت اكل بإمكان تحقيق
شوسية حائلة ودانة وشاملة في
الشرق الأوسط ، الا ان هناك مسائل
رئيسية معقدة لا تزال دون حل ولا
يقال المسؤولون البريطانيون من قدر
الصعوبات الباقية .
وفي الجزائر تحدث الجزائر وفيتنام
بالتفصيل كتاب ديفيد حول الشرق
الأوسط وكننا مستعدين لتقديم
القضية وابتدنا التفاوض المشروع
لشعب الصحراء الغربية تحت قيادة
جبهة بوليساريو من اجل موارسة
حقه في تقرير المصير والاستقلال
الوطني .
وفي طرابلس ذكرت وكالة الصحافية
اللبنانية الانباء ان ميثاق دول عدم
الانحياز في العام سيجتمع امس
لذلك بوضع برنامج لاجتماع توطيخ
نيويورك في الثاني من تشرين الاول

في الشرق الأوسط ، ان
التي يث بها الى اي بين بعد ان علم
مختبر بقرار البرلمان اللبناني اعرب
تكم من خلاصته تهاجي الشخصية
ومن اعجابي بالشجاعة والقدره
باللبنانيين عزمهم فيما التفتتات المبررة في
كامب ديفيد . وتعلمون انني ابرك
الاقتراعات الصعبة التي عليكم ان
تواجهوها اذا اصبح السلام حقيقة
واقعة ، وان اداركم العاصفة
بصد هذه المشكلات الحربية لم يخلل
مدحني على ستمكم كرجل دولة .
وفي لندن قال ناطق بلسان وزارة
الخارجية البريطانية امس ان بريطانيا
ترحب بقرار الجمعية العامة للامم المتحدة
على انفاقات كامب ديفيد .
وقال المسؤولون البريطانيون القول
ان انفاقات كامب ديفيد بين التران
السادات ومنحهم بين والرياس
الاميركي كارتر خطوة ايجابية تعكس
بالدم البريطاني التكلل . . .
ويرى هؤلاء المسؤولون ان هذه
الانفاقات جندت اكل بإمكان تحقيق
شوسية حائلة ودانة وشاملة في
الشرق الأوسط ، الا ان هناك مسائل
رئيسية معقدة لا تزال دون حل ولا
يقال المسؤولون البريطانيون من قدر
الصعوبات الباقية .
وفي الجزائر تحدث الجزائر وفيتنام
بالتفصيل كتاب ديفيد حول الشرق
الأوسط وكننا مستعدين لتقديم
القضية وابتدنا التفاوض المشروع
لشعب الصحراء الغربية تحت قيادة
جبهة بوليساريو من اجل موارسة
حقه في تقرير المصير والاستقلال
الوطني .
وفي طرابلس ذكرت وكالة الصحافية
اللبنانية الانباء ان ميثاق دول عدم
الانحياز في العام سيجتمع امس
لذلك بوضع برنامج لاجتماع توطيخ
نيويورك في الثاني من تشرين الاول

في الشرق الأوسط ، ان
التي يث بها الى اي بين بعد ان علم
مختبر بقرار البرلمان اللبناني اعرب
تكم من خلاصته تهاجي الشخصية
ومن اعجابي بالشجاعة والقدره
باللبنانيين عزمهم فيما التفتتات المبررة في
كامب ديفيد . وتعلمون انني ابرك
الاقتراعات الصعبة التي عليكم ان
تواجهوها اذا اصبح السلام حقيقة
واقعة ، وان اداركم العاصفة
بصد هذه المشكلات الحربية لم يخلل
مدحني على ستمكم كرجل دولة .
وفي لندن قال ناطق بلسان وزارة
الخارجية البريطانية امس ان بريطانيا
ترحب بقرار الجمعية العامة للامم المتحدة
على انفاقات كامب ديفيد .
وقال المسؤولون البريطانيون القول
ان انفاقات كامب ديفيد بين التران
السادات ومنحهم بين والرياس
الاميركي كارتر خطوة ايجابية تعكس
بالدم البريطاني التكلل . . .
ويرى هؤلاء المسؤولون ان هذه
الانفاقات جندت اكل بإمكان تحقيق
شوسية حائلة ودانة وشاملة في
الشرق الأوسط ، الا ان هناك مسائل
رئيسية معقدة لا تزال دون حل ولا
يقال المسؤولون البريطانيون من قدر
الصعوبات الباقية .
وفي الجزائر تحدث الجزائر وفيتنام
بالتفصيل كتاب ديفيد حول الشرق
الأوسط وكننا مستعدين لتقديم
القضية وابتدنا التفاوض المشروع
لشعب الصحراء الغربية تحت قيادة
جبهة بوليساريو من اجل موارسة
حقه في تقرير المصير والاستقلال
الوطني .
وفي طرابلس ذكرت وكالة الصحافية
اللبنانية الانباء ان ميثاق دول عدم
الانحياز في العام سيجتمع امس
لذلك بوضع برنامج لاجتماع توطيخ
نيويورك في الثاني من تشرين الاول

انهي اثرتون

في الشرق الأوسط بعد زيارة
للاردن استغرقت يومين عرض
خلالها على جلالة الملك الحسين
نتائج الجهود الاميركية الاخيرة
لاحلال السلام في المنطقة .
وكان في وداع السيد اثرتون
عدد من المسؤولين في وزارة
الخارجية .

هذا وقد وصل المستر اثرتون الى
اسرائيل امس للمساعدة في الاعداد
للمرحلة التالية من مفاوضات السلام
المصرية - الاسرائيلية .
ومن المقرر ان يجري المستر اثرتون
مداوات اليوم مع منحهم بين رئيس
الوزراء الاسرائيلي وموشه دايان وزير
الخارجية .

مفاوضات

بانه خطوة عظيمة اخرى نحو تحقيق
السلام في الشرق الأوسط .
وقالت وزارة الخارجية في بيان لها
ان الولايات المتحدة ترحب بتصويت
الجمعية الاسرائيلي بالموافقة على اطار
انفاقات كامب ديفيد .
واضاف البيان يقول : ان مجلسي
اسرائيل اعطوا اكل تاييدهم لخطبة
رئيس وزرائهم السياسية في مؤتمر
الامم المتحدة في الرابع من تشرين
الاول وعملات الترميم الجارية في قرية
ام قبس .
هذا وقد اشار المدير العام للآثار الى
التعاون الوثيق بين دائرتي الآثار
الاردنية والسورية في مجالات تبادل
المعارض والخبرات .

القراءة الصهيونية لصيغة السلام

مثل هذه الحلول ، مطروحة على اكثر من صعيد ، ولكنها
تقوم فوق "لحم" تجاهل الحقيقة الفلسطينية
التي قام النزاع العربي - الصهيوني عليها ،
واستمرار التفكير في رسم الخرائط بفساط هذه
الحقيقة في الحسابات الاسرائيلية ، سيؤدي الى
مضاعفة مسؤوليات والتزامات دول المواجهة .
ومن هنا كالت دعوتنا لبناء القوة الذاتية العربية ، عن
طريق دعم الجدار العربي الذي يشكل الاردن
وسورية ، اسباسبه ودعاماته ، وصلابته ، قبل ان
يؤدي التمزق الراهن في الجسم العربي ، الى
تفكيك المخططات الجغرافية الاسرائيلية .

رثاء بمناسبة مرور اربعين
يوما على وفاة المرحوم



سامي يوسف ميخائيل

بجانبه
الميمون تمنع تحرق الوجعات ، والمقل
في حيرة وذهول واقتل يخلق الالم
والحزن المرير . . . لعدم وداعت
الوداع الاخير يا سامي . . .
جاني خير فراقك المرحوم صاحب
مذلة فارتقا يا سامي وفراقك صعب
ومؤلم وفراقك فطنا الانسانية وترك
لنا المصرة والمذاب بعصرنا قلوبنا
اننا ان وان نسي انشباك الغالية
سرقى مقله في عيوننا .
صديقه سمح جرس بجانبه

نعي وجيه فاضل
يمني ال الجوري في الشفتين المرحوم



ابراهيم الجعبري

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح
امس الخميس الموافق ٢٨-٩-٧٨ غي
مدينة الخليل عن عمر يناهز ٥٥ عاما
قتلحا في اعمال الخير والتقى وقرية
الجبيل .
انا لله وانا اليه راجعون
ملاحظة : تقبل التمازي في منزل ابن
خفيه ابراهيم جندو الجعبري التكن
في جبل القمي فوق سكة الحديد ولدة
٢ ايلول .

نعي سيدة فاضلة
الحزن والاسى القديرة الغالية المرحومة



كاترينا عبد الله جماليه

زوجة المرحوم ميلا جمالية
التي وانفاتها الخيرة يوم امس عن عمر
يناهز ال ٨٥ عاما ، هذا وسيشيع
جثمانها الطاهر الساعة الثالثة من
بعد ظهر اليوم من كنيسة
الروم الارثوذكس ببابا الى مشواه
الاخير ، تقبل الله القديرة بواسع
رحمته واسكنها نسيح جنته

نعي شاب فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

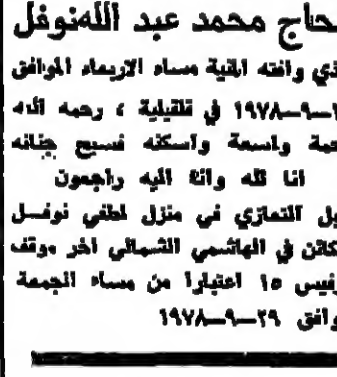
المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة



نعي شاب فاضل

زوجة المرحوم ميلا جمالية
التي وانفاتها الخيرة يوم امس عن عمر
يناهز ال ٨٥ عاما ، هذا وسيشيع
جثمانها الطاهر الساعة الثالثة من
بعد ظهر اليوم من كنيسة
الروم الارثوذكس ببابا الى مشواه
الاخير ، تقبل الله القديرة بواسع
رحمته واسكنها نسيح جنته

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

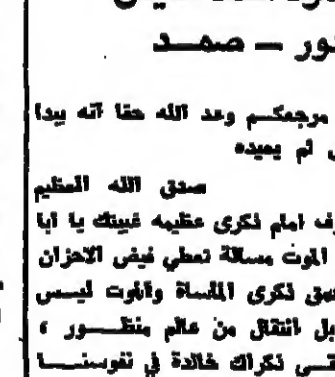
المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

بمناسبة ذكرى مرور
اربعين على وفاة المرحوم



احمد قطيش

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح
امس الخميس الموافق ٢٨-٩-٧٨ غي
مدينة الخليل عن عمر يناهز ٥٥ عاما
قتلحا في اعمال الخير والتقى وقرية
الجبيل .
انا لله وانا اليه راجعون
ملاحظة : تقبل التمازي في منزل ابن
خفيه ابراهيم جندو الجعبري التكن
في جبل القمي فوق سكة الحديد ولدة
٢ ايلول .

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

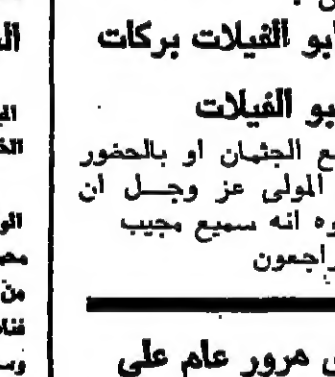
المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

شكر على تمتاز
ال ابو الفيلات بركات واقرباؤهم وانسباؤهم في الشفتين
والخارج يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل
ببواسطتهم بتقديمهم التاليفات المرحومين .



احمد قطيش

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح
امس الخميس الموافق ٢٨-٩-٧٨ غي
مدينة الخليل عن عمر يناهز ٥٥ عاما
قتلحا في اعمال الخير والتقى وقرية
الجبيل .
انا لله وانا اليه راجعون
ملاحظة : تقبل التمازي في منزل ابن
خفيه ابراهيم جندو الجعبري التكن
في جبل القمي فوق سكة الحديد ولدة
٢ ايلول .

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

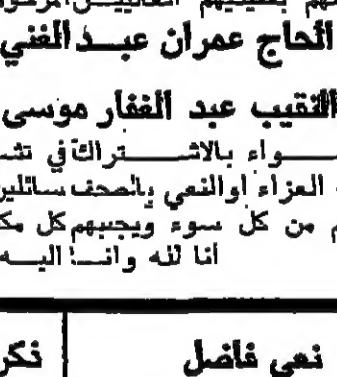
المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

شكر على تمتاز
ال ابو الفيلات بركات واقرباؤهم وانسباؤهم في الشفتين
والخارج يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل
ببواسطتهم بتقديمهم التاليفات المرحومين .



احمد قطيش

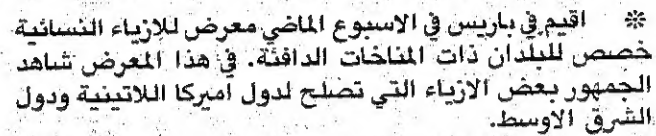
الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح
امس الخميس الموافق ٢٨-٩-٧٨ غي
مدينة الخليل عن عمر يناهز ٥٥ عاما
قتلحا في اعمال الخير والتقى وقرية
الجبيل .
انا لله وانا اليه راجعون
ملاحظة : تقبل التمازي في منزل ابن
خفيه ابراهيم جندو الجعبري التكن
في جبل القمي فوق سكة الحديد ولدة
٢ ايلول .

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة
التدريسية والطالبات في مدرسة بير علا
التفوية للبنات المرحومة :
والدة

المهندس الاسكندر سامي الريحاني ،
لقد الله القديرة برحمة والمهم لوليه
الصبر والسلاوان

نعي وجيه فاضل
يزيد من الحزن والاسى نعي الميئة

النساء
مصر



في هذا المعرض قدم كريستيان ديور قستانا، بدون اكمام من الدانتيل في قسمه الاعلى اي عند الصدر، والكتان عند البطن عريض مع شريط ملون في ثلثه الاخير، لون الشريط بعد لون قماش القستان. هذا القستان يصلح لحفلات بعد الظهر، كما يصلح للحفلات المسائية والسهرة وخاصة اذا لم تكن رسمية.

اما كارفن فقدم في هذا العرض انسامل من الجيرسين من اللون الاسود. بدون اكمام. مع اشرطة جانبية وشق طويل عند الركبة. هذا الزي يصلح للرحلات البحرية. ويستحسن الا ترتديه البنات اللواتي تقل اعمارهن عن السابعة عشرة سنة.

واما بيار كاردان فقد قدم فستانا بدون اكمام مع سروال طويل تحته. الفستان من القطن الناعم الاسود او الابيض او الرمادي. هذا الزي يصلح للحفلات النهارية ولا يستحسن ارتداؤه في المساء.

(و ص ف).

حنان الأم.. لوحة بريشة القاري عدنان يحي

اعداد	اعداد
امينة علي سلامة	جاكولين حنا زيادات
- معان -	- الزرقاء -

* ملكة عربية يتألف اسمها من	كاتب مشهور يتألف اسمه من
مقطعين وتسعة أحرف	مقطعين ١١ حرفاً
١ + ٢ + ٢ = ثمانية	٥ + ٦ = الحروف
٤ + ٥ = للتعريف	٨ + ٣ = من الحيوانات
٦ + ٧ = شعور	٤ + ١ = للجزر
٦ + ٩ = عملة يابانية	١١ + ١ = قرية اردنية

اعداد	اعداد
اسماء العمري	حمد سعد العمري
- الرياض -	- الرياض -

<p>* ممثل سوري يتألف اسمه من مقطعين وبثمانية أحرف</p> <p>٦ + ٣ = للتعريف</p> <p>٨ + ٢ = من بالانجليزية</p> <p>٤ + ٢ + ١ = فنرك</p> <p>٥ + ٤ = رين</p>	<p>مطرب سعودي يتألف اسمه من طعنين وبثمانية أحرف</p> <p>٤ + ٢ = للتعريف</p> <p>٢ + ٧ = للتعريف</p> <p>٦ + ٥ = من حالات البحر</p> <p>٨ + ٤ = نصف محطة</p>
---	---

شيخ الموسيقيين في النمسا كان خادما.. وامه طباخه

الأم الفقر والشلل والفشل جعلت من الروائي والكاتب الإسباني "سبر" فاشاً "أديبا عذبة صدرته إلى العالم كأكبر أبرز الروائيين.. كان فاشا يتحدر من أسرة عريقة بجملة أفكارها ففكرية.. وكان احساسه بجملة الفقر سببا لانقطاعه عن دراسته الجامعية في مدريد ورحيله الى روما بحثا عن الثروة.. ولكنه فشل ففسر دراسته الجامعية والثروة.. ثم تجديده في المحلة التي تمخرته لتحرير قبرص من الاتراك.. فخرج جرحا عميقا.. ادى الى شلل في يده اليسرى.. واخيفت هذه الحادثة الى الامه.. في طريق عودته الى اسبانيا اسره المغاربة في الجزائر حيث نزل ضيقا على السجن لمدة خمس سنوات وكانت الامم تتروعد.. وادى فشل افعاله الابدية التي قدمها فيما بعد الى احساسه بالأمم القاتل.. السم للفشل.. اقصى انواع الظلم.. وصمم فاش على تحدي كل الظروف الى ان حقق نجاحا هائلا في راعته الابدية المعروفة "دون كيوتو" حيث حصل فيها الصراع الازلي بين الاسلام والواقع وترجمت الى ١٧ لغة عالمية.. ورغم كل ذلك فشل فاش بعيش في ظل الفقر.. حتى انه في ايامه الاخيرة عاش على ما كان يتقاضاه من اموال ومساعدات من اصدقائه.. وهكذا.. لا تياس.. لا لتغضب.. لا تتحدر.. فالحياة كالحلم.. يجب ان تبدأ من الصفر.. لتتجدد.

الفيلسوف الفرنسي جان جاك روسو.. ونظراته محدودة ومتعلقة في صفحات الخيال، وهو يرسم بقالب آياهم خيوط الثورة الفرنسية ويشرح بها.. أزمة روسو حيث الحصول على قوته اليومية إلى عمل في العديد من الأعمال الصغيرة التي يحصل على طعامه.. كان روسو يعتقد أن كل انسان في هذا العالم هو منافسه الخطير.. وكان هذا الاحساس يجعله يعيش في خوف دائم وللأحلام صعبة من الألم النفسي حتى انه كان يخشى البرق والرعد.. ومن بقرا اعترافات روسو يورد أن نوع من المعاناة كان يعيشها هذا الانسان واي خوف دفع هذا الانسان العبقري الى الوصول الى ما وصل اليه من شهرة وتأثير ككاتب خطير يهي الناس للثورة الفرنسية التي حملت اسمه.. وكان

الام القتال الذي يبرز تحته روسو هو انه لم يجد حان موقع طعامه يخاف حتى الموت من ان يكون احد أعداءه قد وضع السم في طعامه.. ولهذا كان

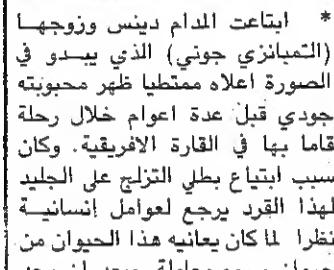
يجمع طعامه بنفسه.. ومع كل تلك الازم والانساس والحرمان بدأ يتراجع روسو عن مبادئ بل ربما كانت هي الدافع القوي لان يتحدى جميع القوى ويبدع ولان يظل يصدي صوته مدويا حتى اليوم إلى كل ثورة تريد ان تحقق الحياة الأفضل للناس..

منه في استعداد الحمل أكثر من بقية مراحل حياتهن الأخرى. يتكررن من التدخين بصورة خاصة بالنسبة لبقية النساء الأخريات، وتبين له بأن أربعين بالمئة من النساء اللواتي التحادية اللواتي لم يبلغن سن الخامسة والثلاثين يدخلن ما يزيد عن ١٠ سجان في اليوم. علم العلم بأن التدخين خمس سجان فقط أثناء الحمل يلحق خطراً كبيراً بالجنين. وتدخن النساء والفتيات اللواتي من ما دون الخامسة والعشرين أربعة أضعاف ما تدخن السيدات اللواتي من ما فوق الخامسة والثلاثين. وتدخن المهتمسات ضعفي عدد السجان تدخن غير

صاروخ رخيص الثمن يصلح
للبلدان النامية

عمره ويستطيع حمل ما وزنه ١٠
أطنان من الاتصال إلى مدار حول
الأرض على ارتفاع ٣٠ كيلومترًا، أو
أن يقوم بحمل قمر صناعي يرافق
الأرض في دورانه حولك في مدار يقع
على ارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر. وتقول
الشركة اللاتينية التي قامت بتطوير
الصورة الجديدة النوع هذا بأنه:
يصالح بصورة خاصة للدول الأفريقية
والآسيوية ودول أمريكا اللاتينية
والتي لا تملك تجارب في تطوير قضاية
مسبقة، بينما، لأن الصاروخ
أرخص بكثير من الصواريخ
الأمريكية والسوفيتية بسبب سهولة
التحكم خلاله على رخص المحركات
المستخدمة فيه لأنها تتكون من زيت
البنزين بحجم صغير ولا يزيد عن
الطن الواحد منها عن حوالي ٦٠٠
مارك، في حين أنه يبلغ ثمن الطن
الواحد من الحامض المستخدم في
الصواريخ العادية ١٢ ألف مارك.

عَذَابُكَ وَالسَّحَرُ الَّذِي فِيهِمَا.. صِرْتَانِي شَاعِرَا سَاحِرَا
عَلَّمْتَنِي الْحُبَّ وَعَلَّمْتَنِي.. بِدَرْجَتِي وَالصَّبْرَ وَالطَّائِرَا..
أَنْ غَبْتَ عَنْ عَيْنِي وَجَنَ الْفَجَاءِ.. سَأَلْتَ عَنْ عَقْرِ الْقَمَرِ الزَّاهِرَا
وَأَشْجَقَ الْوُرْدَةَ فِي كَمَاهَا.. لَنْ يَدْفِئَنِي عَنْهَا عَاطِرَا..
يَذْكُرُ الصَّبْرَ بِذَلِكَ الْفُشَا.. هَلْ تَذْكُرِينَ الْعَاشِقَ الذَّاكِرَا..
كَمْ نَأْتَمُّ فِي وَكْرِهِ هَانِي* بُنِيَةً مِنْ وَكْرِهِ بَاكِرَا
أَصْبَحَ مَتْنِي تَأْتِيهَا حَائِرَا.. مَلَّ رَأْيَانِي فِي كَيْفِ حَائِرَا..
وَرَأَى يَشْكُو فِي وَاشْكُو لَهُ.. بَطْشَ الْهَوَى وَالْهَجْرَ وَالنَّهَاجِرَا
وَكَيْبَ أَسْمَعْتُهُ زَفَرْتِي فَبَاتَ مَتْنِي سَاهِيَا سَاهِرَا..
زَجَرْتُ عَنْ النُّومِ عَنْ مَقْلَتِي.. وَلَمْ أَمَلِ الْإِلَامَ الزَّاجِرَا
يَا لَيْتَ أُنِي مِثْلَ سَائِرِ.. كَمَا يَقُولُ الْإِنْسَانِرَا..
*بُنِيَةً = مَقْلَتِي



عاجيلهم. ثم غاب عنه المشاهدين وقبلة
بدأ الهرم يظهر عليه وعندها ابتاع له
صالحا قدرة أسماها جردى لتعنيه
وسرعان
على الحياة وتسليه في وحدته، وسرعان
بدأ أخذ القرد الزوج طومرا، وجدير
بالذكر أن القردين قوماً بلبس
أحذية التزلج ووضع الملابس
الخاصة به بنفسها وبدون مساعدة



التي تسكن في ديار تيارت شرق الجزائر، للفصل في الهواية التي مارسها في الوقت الحاضر الشبان كارتير. عدد من المستثمرين القويين الذين تخصص ساعة من وقت فراغهم بين المهنية والأخرى للعب مع الكلب الطوموبيل الذي يدعوهم إلى منزله الأبيض على الغاية. جدير بالذكر أن الرئيس الأمريكي الـ 41 يعتبر من التقليد الأممي، لا فقط بحداية هذه الفكرة بل بواقعه فقط بل تصرفاته أيضا، كما يبدو في الصورة. علاوة على أن أول هوايته المحببة هو التديك كامل لبال الرسمي في الوقت الذي يقوم بتسيير شؤون الرئاسة فيليبين الأبيض وهو يرتدي قميصا للعبة كلب لا يتنمل حذاءه.

۷۷۰ ملیون کیلو
متر مکعب

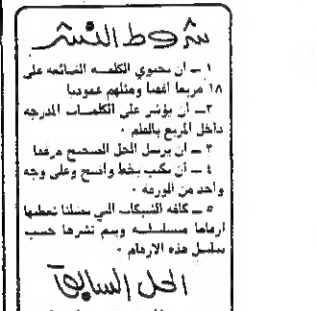
الإعتقاد الذي ساد الأساطيل العلمية منذ القدم حول استحالة تحديد كميات المياه الموجودة في محيطات وعلى سطح الأرض، وبذرة هذا الأسبوس العالم الأمريكي صيني الاصل البروفيسور في تان الأستاذ الحاضر في جامعة ليليانا، الذي أعلن في المحاضرة التي ألقاها في الندوة العلمية التي أقيمت بوسطن بأن مياه المحيطات والبحار بلغ حسب الدراسات التي قام بها ستورن ثلاث سفوات، مليار و ٣٥٠ مليون كيلو متر مكعبا.

واضاف يقول ان كميات المياه
وجودة على سطح الارض تصل الى
٧٧ مليون كيلو متر مكعب.

ایلیا ابو ماضی



ممثلة مصرية يتألف
اسمها
من مقطعين وتسعة
احرف



فقالوا في فتور سما
 حشا فمه وهو يقول
 الحياة بعدكم
 برام. ونظر
 بعضهم الى بعض
 ثم التفتوا
 اليه قائلين
 بها الرجل
 ل عرفت
 احدا منا
 اشار الى الطعام
 قال عرفت
 اء. فسكتوا

كل منا نحن البشر.. قد بلغ مرحلة معينة من التقدم والتطور.. فقد يولد طفلان في آن واحد.. يظل أحدهما في المرحلة البدائية من مراحل التطور الروحي.. بينما يكون الآخر قد بلغ درجة متقدمة.. قد يصيح الواحد منهما رجلا وحشيا عديم الإدراك.. أشبه بجزأ من مسطح.. وأما الآخر فقد يصبح فيلسوفا أو رجلا حكيما ذا فطنة..

وأتى الآن في مرحلة تطور وتقدم.. تختلف فيها عن أقرانك وقد تكون قد سبقتهم بمراحل كما أنه من الممكن أن يكونوا قد سبقوك وخلفوك وراءهم.. وليس الأمر يذى بال.. الأمر الهام هو أن تعرف ماذا تصنع بالمعرفة المتوافرة لديك.. وكيف تنتفع بها.. ولكن إذا عذت العزم على أن توسل حياتك بتبليد نبل هذه القوة الهائلة.. فنصيحتي لك أن اقرأ عنها وأن تستوعب شيئاً من أمهاتها.. وتذكر أن أيا جئت إلى هذه الدنيا لتحيي حياة من شأنها أن تعينك في تطورك الروحي ليكون تطوراً تاماً كاملاً.. ومفتاح النضج الروحي في مدى خدمتك الآخرين.. وعندما يقرب منك أهلك تأخراً بالسؤال إذا كانت حياتك التي عشتها حياة ناجحة نافعة.

* شادي عادل - الزرقاء
 - الحياة تتغير ولكنها لا تتوقف.. والامل لا ينتهي مهما كانت
 الاسباب..
 * عادل عبدالله ابوشادي - العدسية الشمالية
 - لاننا بشر.. فمن حقنا ان نحزن.. ومن حقنا ان ندمع.. ومن حقنا
 ان نقول ولو مع انفسنا.. اه..
 * وائل محمود شفيق - الرصيفة
 - كم نحن الرجال مظلومون.. حين نولد تتلقى امهاتنا الازهار
 والتهنئة.. وحين نتزوج تتسلم العروس الهدايا وحين نموت
 تستولي زوجاتنا على بوليصة التأمين..
 * منير الصراي - الزرقاء
 - الابتسامة لا تكلف اضاءة مصباح.. لكنها تضيء اكثر من
 المصباح..
 * نسرین حسن - معان
 - الشخص الذي له سن يؤمله.. يدرك ان السعادة في سلامة
 الانسان.. كذلك من ذاق مرارة الخيبة.. يدرك ان السعادة في
 الوفاء..
 * نانا عاطف رشيد - الحصن
 - الصديق.. ذلك الذي يقف كرم المحبة ويعصرها في معصرة
 التضحية ويتعاقها في خابية الفؤاد.. ويقدمها كاتسا صافية مقدسة
 على مذبذ صدقة..

* زياد محمود حرارة - معان
ليس المهم جمال البيت واتساعه.. المهم أن تدخل السعادة من الباب
في كل حجرة وتظل معنا طول العمر..
* أصل حسين * الفرق
- حتى في المرایا.. لا نستطيع أن نرى وجهونا على حقيقتها..
* عبد الحميد سالم القارعة - الكرك
- ما أكثر القيود التي تربط الإنسان بال دنیا.. ولكن أعجبها.. قيد
الزمان..

* يوسف محمود الديك - مخيم شتار
 - للأصدقاء فقط جيدة.. لكنت تعرف ان "عزيزتي المفكرة" لا
 تستوعب الموضوعات الطويلة..
 - مني عيد الله غالب..
 - لا يوجد في هذه الصفحة "باب" للمراسلة..
 * شادي عادل
 - لا شك بانك تعرف ان كلمات للحياة.. ليست للإصدقاء.. وهي
 مجموعة شعرية يتم اختيارها لاشهر شعراء الوطن العربي..

تحقیقات و دراسات

وزراء

الأحداث

سوريا لا تتفق بقدره الولايات المتحدة على تنفيذ تعهدها

أبدى ناطق باسم الحكومة السورية شعورا قويا
بخيانة حكومة الرئيس كارتير ، التي قال انها وعدت
سوريا بأنها لن تدعم على الإطلاق حلحا منفردا بين
إسرائيل ودولة عربية .

وقال وزير الاعلام اسكندر اجد اسكندر في مقابلة
خاصة أجرت في أعقاب زيارة الوزير فاسيني
لدمشق، أن سوريا لم تعد تتق بن الولايات المتحدة
يمكنها الوفاء بتمهدها نحو العالم العربي .
وقال اسكندر .. لم تعد قادرن على القضية
في فترة الحكومة الأمريكية على تنفيذ أي شيء تقص
نفسا به .

وقال الوزير انه نتيجة لذلك فان سوريا ودولا عربية أخرى ستحتلون إلى الاتحاد السوفياتي .. من أجل تشكيل حلف إستراتيجي للكفاح العربي لتحقيق سلام عادل وشامل في العالم في المنطقة .

وقدم الوزير اجوبة غامضة حول ما يمكن ان يفضله الاتحاد السوفياتي . وتشك عدة سفارات غربية في دمشق بان الاتحاد السوفياتي يمكن ان يكون له اي تاثير على الوضع الراهن . ويعتبرون القرار الذي تم اتخاذه يوم السبت في اجتماع للمغرب المتصلين بشأن السعي للحصول على مزيد معين الدعم العسكري والسيفلي .. من موسكو للوقوف في وجه انقلابتي كاب ديفيد ، بأنه كان وقفة غامضة بالدرجة الأولى .

واشنطن ستار

لماذا التصويت في الكنيست ؟

مع شوق اسرائيل للسلام والتعهد الامريكى
ببناء قواعد جوية في القبة لقمعوض عن اية اخطار
امنية يمكن ان تسببها ازالة المستوطنات ، من الصعب
تصور رفض الكنيسة المحافظة على الانسحاب .
كما ان احدا لا يوحى بصورة جدية بان النتيجة ستوضع
شك . ان الدبلوماسيين الامريكيين المظلمين يتناوون
عن نقه بان الاصوات موجودة في الكنيسة . فلماذا
اذا لم تسو نهائيا في كاب ديفيد . . ان قضية
المستوطنات كانت دائما قضية متفجرة في السياسات
الامريكانية وقد اعتد جزء كبير من الدعم السياسي
التي تلمح يمين على هؤلاء الذين كانوا يجرمون الجور
اقصى نزعة على التمسك بها . . وعليه فمواقف لجنة
المستوطنين في كاب ديفيد على امالة القضية للسى
الكنيسة ، ربما كانوا يعطون السيد بيفن قسرة
الاستراحة التي يحتاج اليها كل زعيم سياسي من حين
لاخر .

فيلادلفيا انكوائرو

وعند السلام

ان وعد السلام الذي ولد في كابب ديفيد بنطوي
على مغزى عظيم بالتسرة الى شعبي مصر
واسرائيل اللذين نسيبا في الموت والتهار لبعضهما
على مدى ٣٠ عاما .

غير ان مثل هذا السلام رغم اهميته فان تحقيقه مطلب عظيم بالنسبة الى مجموعة اكبر من المؤيدين ، الولايات المتحدة والديمقراطيات الصناعية الاوروبية الغربية والمان ، وستتم ذلك بقية العالم ..

شيكاگو تريبيون

السلام والامم المتحدة

.. من الواضح ان اسرائيل ومصر وثقافتها
بالولايات المتحدة وبالفرنيس كانت لدرجة كانت كافية
لان تقاضوا تحت رعايته . وتلك المفاوضات عملت
على دفع الترقق الاوسط نحو السلام اكثر مما عملت
قرارات الامم المتحدة وبياناتها مجتمعة . ان كايديف
يثير تساؤلات جنية حول فعالية الامم المتحدة كمفاوض
في اي نزاع دولي كبير ، فتركيبها قد يكون مرجعا
وسرع المطب امام المناورات السياسية ما يمنهما
من ان تصبح تلك القوة المنظمة للسلام الدولي التسي
كلما ينظمها بالعلم بان تكون .

ريٽشمونڊ ٽايمز

حل قضية المستوطنات

ما ننتظرنا في المستقبل هو مجموعة من الاقتراضات
 حول احتمال حل قضية المستوطنات . وإذا استطاعت
 مصر وإسرائيل الاتفاق عتقد على شروط السلام ،
 فحجب أن يكون في المكان أشراك الأردن والسكان
 العرب في الضفة الغربية في مجهود نملي أكثر شمولاً
 إذا كان في المكان الإبقاء على الروح السلمية التي
 دأ ، تطورها في كلب بنيد .

مسئلت لوینس فیسبائٹس

اغلاق الحلقة..

فيا قصيدة

الدور

المستاجرين الجدد أو المشتريين .
 وحين تم الإبلاغ عن الانتقال
 الى رقم ٣٠ بالطريقة الروتينية :
 وجرى التحقيق حولها وضمنت
 الشرطة اصبعها على الرجل .
 ويدلا من ان تقوم الشرطة
 بالمداومة الفورية اذبت عيونها على
 الوني طيلة ستة ايام وحين
 بر الوني في الهي المجاور كهنديس
 معماري كان تحت المراقبة من قبل
 شرطة سريين يحلون حقائق
 التسويق يشترون بضائع او
 يتسكعون في تلك الناحية .

لقد أدى المسعى الى مبتغاه
فبعد ست ساعات من اعتقال الوني
القت الشرطة القبض على ارهابي
مشتبه به من الالوية الحمراء فيما
يشر بان هذا سيكون جمع شتات
حيث يقول ضابط من فرقة مكافحة
الارهاب : واخيرا يسير التحقيق في
قضية جريمة الدومورو بشكل جيد .
وفي الامكنة اخرى من اورويبا
كانت الشرطة تطبق على الارهابيين
او على مخابئين . ففي دولستروف
حيث سقط الارهابي ويلي بينتروف
سبوت وهو يتقدم الاعتقال قبل

ولم يحاول الرجل أن ينكر هويته
أو يقلّم حيث قال : أنا كـسـورادو
الوئي ، واعتبر نفسي معتقدا
سليبا .

لقد كلفت حادثة الاعتقال هذه
أول نصر كبير للشرطة في اصطيد
أكبر رجل في تاريخ إيطاليا ، فهو
الوئي — واحد من أغنف والفرس
مختطفين الدومورو من رجال الالوية
الحمرّة ، كما يعتقد أنه شارك
في قتل ثلاثة جنبا لشرطة .

والثنين من موظفي المحكّة ورئيس
المحكّة ورئيس تحرير صحيفة .

ورغم أن مهارته في تدبير
عمليات الاغتيال ينظر لها بتقدير
كبير من منظري الثورة في الالوية
الحمرّة ، إلا أن الوئي كان منذ
أكثر منه مفكرا .

وفي الحقيقة كان أهله نسي
التفكير وراء سقوطه ، فبدلا من
الاختباء في أحد من مخبئي الالوية
الحمرّة القائمة من زمن بعيد قام
باستئجار بيوت باسم مستعار .

وبعد وقعت مأساة الدومورو .

طلب من صاحبي المقاررات أن
ينضوا إلى الشرطة عن جميع

الذي لا يخفى !

الرئيس بعد اغتيال بأنه اخطأ في تحديد منطقة الجرح في الرأس حيث ذكر انه بطول أربع بوصات . وقد اخرج الدكتور ميشيل بادن ملابس الرئيس التي كانت ملطخة بدمه فسيء ذلك اليوم ليشرح وجبة نظره حول نظرية - الرصاصة الوحيدة - كما اخذ شرطى من وكوتسن سلاح اوزوالد الذي نفتت به الجريمة ليعرض مدى السرعة التي يمكن ان يستعمل بها ذلك السلاح . كما عرضت خرائط ورسومات ونماذج كثيرة من الطلقات . وقد عرض فلم حادثة اغتيال الكندي صوره ابراهام زابورود - مسمى ايزاء كان بين الجمهور - عرض هذا الفلم مرة بعد مرة ، ببطء ، وبعد تحصيل الالوان ودراسة الفلم تحت المجهر . وقد سمعت للجنة توضيحاً بأنه بعد تعقب تسجيل قامت به الشرطة في دالاس ، تمت دليل جيد حول اطلاق الرصاصة رابعة - والرصاصة الثالثة يعتقد انها الاولى التي اطلقتها اوزوالد واخطأت ميزة الليونزين حسب شهادة

الماضي كشف بأن ٨١ بالئة من الشعب البريكي لا يتقن بالرواية الرسمية للحدثات حول اغتيال الرئيس كينيدي وهكذا فان على لجنة خاصة من مجلس النواب ان تقوم بـ دراسة اخرى بصرف خمسة ملايين دولار للتحقيق - مرة اخرى - في مقتل كينيدي ، ومارتن لوتر كنج زعيم الحقوق المدنية في سنة ١٩٦٨ .


لقد مضى التحقيق قرابلة - الستين ، واولا في جو سيرك - حين بدأ رئيسه الاول ورئيس المجلس ينتابزون بالانقلاب علنا - ثم في جو من البرية الثانية ، حين تحقق رئيسه الجديد ورئيس المجلس من ان مجلس النواب سيغلق القضية اذا استمرت على هذا النوال المضحك .

وتسلية شهر اب عرضت جيمس راي الذي ادين بتهمة قتل كنج لكنه اعترف بان دوره في تلك العملية كان صغيرا - فخرجت اللجنة لتظهر كما لو كانت العدالة هي التي انتصرت راي .

وهذا الشهر بدلت اللجنة في البحث في قضية اغتيال كينيدي وهو موضوع اكثر تعقيدا لان الشكوك تضاعفت خلال فترة الخمس عشرة سنة ، فالشهود والادلة لم تكن بهذا الشكل الدرامي الذي يعده كونيالي وزوجته .

فمن جملة الاخطاء التي وقعت اثر اغتيال كينيدي ، اعترف الطبيب

هل كان وارن مخطئا ؟
كان المدافع الحقيقي في هذه القضية العامة المتتردة لجنة وارن التسمى حينها الرئيس جونسون ، وكان يرأسها ايرل وارن ، وهذه اللجنة التي أصدرت تقريرها سنة ١٩٦٤



انقلية الماضي . وكما قال خير
في مكانة الارهاب :
يبدو انهم كانوا يخطون لتطويع
معلوماتهم الى الخطف والقتل .
وبينا جرى اعتقال ثلاثة
مشبهين في ويسبان - بها فيهم
امرأة شابة يقال انها امريكية -
لهم علاقة بالشارة ، احضر
سكوتلاندياد كسبا اخر في الاعتقال
براهبي الماني غربي . فقد اعتقل
البوليس السريون في شمالي لندن
استرد برول - ٣١ سنة - من
ابرز اعضاء بادر ملينفوف ، يقوم
بتدريس المهارات الميكانيكية في
ورشة تدريب الميكانيكيين - وبرول
هذا واحد من المطلوبين في راس
قائمة الارهابيين فهو الى جانب
اشياء كثيرة . حاول المساعدة
في تحرير اندرياس بادر . زعيم
العصابة من سجنه الانفرادي سنة
١٩٧٠ .

- التاييم -



بناء على أوامر من شقيقه روبرت كينيدي . والبعض يرون أن اغتيال روبرت كينيدي سنة ١٩٦٨ موضوع لا يمكن فصله على النزاعات العائلية .

لقد بات واضحاً أن اللجنة ستنتقد اجراءات لجنة وارن وامتدادها على الكتب الفدرالي للتحقيقات ، وعلى وكالة المخابرات المركزية ، لكن يمكن القول بأن هذه الفرصة الأخيرة - في مراجعة الحقائق قد كرسنا ما توصلت اليه اللجنة من نتائج أساسية .

أما بخصوص العملية ، فقد جاءت بداية جديدة كافية ليتشغل النقاد بها طيلة خمس عشرة سنة قادمة .

ولا يبدو أن اللجنة أو المنظرون المستقلون يرغبون في التوصل إلى نتيجة مؤلمة : وهو أن العلية ان يعرفوا بالضبط ما حدث في ذلك اليوم في دالاس .

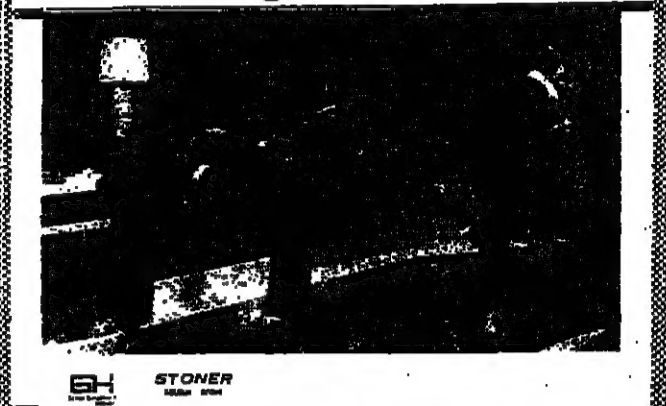
— **توزويك** —



لن تكون قصة دراما تلفزيونية
 أكثر تأثيرا .. فحلكم تكساس
 السابق جون كونالي ، جمهوري
 طامح للرئاسة ، يستعيد أحداث
 الثاني والعشرين من تشرين الثاني
 سنة ١٩٦٣ ، حين أصيب بجروح
 ساعية اغتيال جون كينيدي خلال
 جولة في دالاس .
 غطى كونالي عينييه بمندعل عندما
 تذكر زوجته كلمات جاكين كينيدي
 في ذلك الوقت : لقد قتلوا زوجي ..
 ان مخه بين يدي
 يقول كونالي بأنه متأكد جدا
 وتقول زوجته بأنها واثقة تماما ..
 بأنه جرح برصاصة مخفية عن تلك
 التي جرحت الرئيس في الظهر
 والعنق قبل أن تصيب الرصاصة
 القاتلة رأس كينيدي .
 والرواية الرسمية عن الأحداث،
 تقول بأن رصاصة واحدة أفلتت
 لي هارفي أوزوالد جرحت الرجلين
 فقد أصيب الرجلان في وقت قصير
 جدا بحيث لم يجد أوزوالد وقتها
 أطول لإطلاق رصاصة أخرى ، وإذا
 ما تم تكذيب هذه الرواية فإن البحث
 يجب أن يبدأ مرة ثانية عن اغتيال
 كينان .
 وقد يتوقع المرء بأنه إذا لسم
 يسو هذا الأمر بعد ١٥ سنة مثله
 ميركن جاتو ليلترك للمؤرخين يبحثون
 عن لثقه .
 لكن استفتاء أجراه غالوب في العام

اليوم تفخر دار

بأن تقدم ...
الدمية المدللة سيدة الكنع فو
أجلاماد ولأول مرة مع الرجل
الفولاذي جويج لانزبيني في
الفيلم الأسطورة :
ستولز بالالوا



مراجعة الحصة ٤٦٥٣٣ و ٨٣٠٠ ساعة الجمعة
 والدرج حصة إضافية الساعة ١٠:٣٠ صباحاً
 لا تتركوا فرصة شاهدة تفروكم

طبع من هذا العدد
 ٤٢٧٣٩ نسخاً

موجة جديدة من الفيضانات في الهند

... قتل في يوم واحد

المياه تغمر مئات القرى في البنغال

وبلغ العدد الرسمي للقتل ٢٩١ ١٢٠
 شخصاً بينما تقول تقديرات غير رسمية
 أن عدد الذين فقدوا أرواحهم يبلغ أكثر
 من ٣٠٠ شخص.
 وتوجه المستر جيوتي باسو رئيس
 وزراء ولاية البنغال الغربية إلى مكتبه في
 كلكتا في سيارة أطفاء ووصف الأوضاع
 بأنها رهيبة ولم يسبق لها مثيل.
 وقامت وحدات من الجيش بإجلاء
 الناس من منازلهم إلى مناطق آمنة.
 وفي ولاية بيهار المجاورة غمرت مياه
 نهر بونبون مناطق شاسعة من منطقة
 اورانغاباد كما غمرت المياه المدينتين
 المقدستين لدى البونيين والهندوس بودا
 غايا وبغايا.
 وانتشرت الكوليرا والأمراض المعوية

هل تعرفنا ...؟

محال يتمتع بمؤهلات وافرة! وضحيتهما طبيب عيون معروف في عمان

كتب مندوب "الراي"
 وقع في عمان هذا الأسبوع حادث
 احتيال طريف، يبدو أنه لدى الشخص
 الذي قام به "مؤهلات" وافرة من الذكاء
 والمقدرة على التخطيط والتنفيذ، بالإضافة
 إلى معرفة بعلم النفس، وأصابع متينة،
 ولياقة جذابة.
 المحتال البارز، وهو شاب في مقتبل
 العمر، أصبح معروفًا لدى دوائر الشرطة
 التي تلاحقه الآن في كل مكان، وهي واثقة
 من أنها ستلقي القبض عليه.
 ضحية عملية الاحتيال طبيب عيون
 معروف في عمان، ورئيس رابطة صداقة
 بين الأردن ودولة كبرى في أوروبا.
 بعد اتصال تلفوني مع عيادة الطبيب
 من مكتب قال المتحدث أنه لاحدى
 "الشخصيات"، طالب بدعم طلب التحاق
 شاب أردني بأحدى جامعات الدولة
 الكبرى المذكورة، وجاء الشاب المحتال
 إلى عيادة الطبيب الذي أبلغه أنه يستحيل
 مساعدة الشاب الأردني لأن
 معدله - ٦٢ - غير مقبول في جامعات
 الدولة الكبرى، وأردف طبيب العيون
 يقول: إن قريباً لي حصل على نفس المعدل،
 ونحن عاجزون عن ادخاله حتى في
 الجامعة السورية في دمشق.
 عند ذلك أبدى الشاب المحتال اهتماماً
 على المحتال.
 بعد أقل من ساعة، عرضت دائرة
 الشرطة على الطبيب صورة مأخوذة من
 طلب استخدام تقدم به شاب إلى وزارة
 التكوين، فتعرف على صاحبها الذي
 احتال عليه.
 وبالتفون، اتصل المحتال بعيادة
 الطبيب واعتذر عن تخاره في إعادة
 السيارة وقال أنه متوجه بها إلى منزل
 الدكتور في الشيماني، حالا.
 توجه رجال الشرطة إلى منزل الطبيب
 بالشيماني، بينما كان هو مع كبار
 ضباط الشرطة ثم انتقلوا إلى عيادة
 الطبيب حيث قوبلوا بالسيارة وقد
 أعادها المحتال إلى المكان الذي أخذها
 منه، مقابل العيادة في أول طلعة الحايك،
 في جبل عمان!!
 وما يزال البحث جارياً للقبض على
 المحتال.

حفل موسيقي

برعاية وزير الثقافة

عمان - ١.١ - جرى برعاية
 سيادة الشريف فواز شرف الثقافة
 والشباب مساء أمس الحفل الفني الذي
 أقامته عازقة البيانو الأردنية هدى
 شعبان في قاعة مركز هيا الثقافي.
 وتأتي إقامة هذا الحفل ضمن
 النشاطات الفنية التي تقيمها وزارة
 الثقافة والشباب للتصريف بالفنانين
 الأردنيين وتشجيع الحركة الفنية.
 ويذكر أن الفنانة شعبان كانت قد
 أقامت عدداً من الحفلات محلياً ودولياً.
 وقد حضر الحفل عدد من رجالات
 السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي
 وعدد كبير من المواطنين.

مطلوب شراء فيلا

مطلوب شراء فيلا وذلك في موقع جيد غرب عمان
 المراجعة مع صيدلية فايز تلفون ٦١٦٢٧

اليوم تفخر دار

سينما الحيام الكبرى

بأن تقدم الفيلم العربي الكبير

امراة بلا قلب

بإشراف
 سهر المرشدي، محمود عبد العزيز
 لبلة، سمير غانم
 زوزو نبيلة



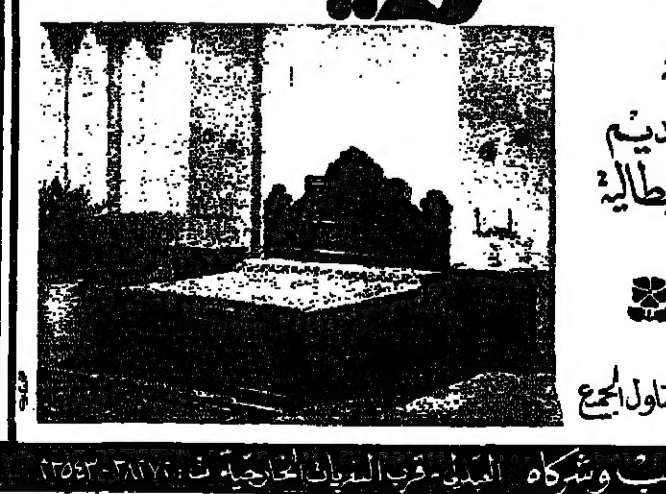
امراة بلا قلب

المحكمة ٣.٣٠ و ٨.٣٠ مساءً
 يوم الجمعة والأحد حصة إضافية الساعة ١٠:٣٠ صباحاً

بشري إلى ربات البيوت والمجرب الكرم

فقد طرح في الاسواق شحنة من السمعة الاسترالية
 المشهورة باسم
UNIGATE GHEE
 والمستوعبة من زبدة حليب البقر على الطريقة
 الشرقية، وتباع بأسعار مغرية بأحجام مختلفة
 اطلبوها من جميع محلات البقالة والسوبر ماركت
 الوكلاء والموزعون: شركة طناس عطا الله وشركاه
 عمان - تلفون ٢٢٠٧٧

مفاجأة كرييقل



قَدَمْنَا لِرَبَائِثَا الْحِكَامِ
 ثِيَابَ دُوحِيَّيَا، بِبَانُو
 بِشُوفِ الْمَطْبُخِ الْعُصْبِيَّةِ
 وَالْيَوْمَ سَعَدْنَا بِتَقْدِيمِ
 أَجْوَدِ الْمَفْرُوشَاتِ الْإِيطَالِيَّةِ
 عُزْفُ دُحُونِ
 صَالُونَاتِ
 عُزْفُ سَمْفُونِ
 جُودَةٌ عَالِيَةٌ، أَسْأَلُكُمْ مَعَهُ بِشَاوُلِ الْجَمْعِ
 مُحَمَّدُ جَمْدِي أَوْدَهُتْ وَشَرَكَا
 المذيق: قرب الديار الحارثة ش ٣٨٧٠٠ ٢٥٣٢٣

الجمعة

كلمة وفاء لأبي حسان

الأستاذ تيسير ظبيان

انه ليؤمني ان اقول كان عن استاذي وصديقي ولكن لا
 بد ان تعلو به السن ان يتجرع الغصص في نفسه وفي احبائه:
 فهو يجد الوهن في قوته والتراخي في همته، والانكماش في
 نشاطه وخطوته، وهو يخضع بفقد اصحابه وغروبيهم واحدا
 بعد واحد فيستشعر الوحشة والفزع ويضيق من افقه ما
 اتسع، قياسي ويحزن. كذلك احسست حين نبئت في اليوم
 الثاني لفقدته ان استاذي تيسير ظبيان قد فارق الدنيا. ذلك
 الثاني صرت اتجاف عن قراءة الفوليات في الصحف، وحين
 يضطرب ابن جني ويمتنعني حتى من الكلام لا اقرا
 الصحيفة في ذلك اليوم.
 لعل اول عهدي بمعرفة الأستاذ تيسير كان سنة
 ١٩٢٣ - ١٩٢٤ حين شكل الفرقة الكشفية في مدرسة السلط
 الابتدائية، وكنت في الصف السابع (الاول الاعادي) ان
 تشكيل فرقة كشفية اذ ذاك لم يكن من الامور الهينات ولا
 القضايا المسلمات فقد كان ثمن الملابس واللوازم يعجز
 الاكثريه من تلاميذ الفرقة وسواها. ثم ان الاقدام على لبس
 البنطلون ورتبة فتيانك بالبنطلون الكشفي القصير، كان ذلك
 بدعة اجتماعية يتجاف عنها (التلاميذ). ومع كل ذلك قامت
 الفرقة بفضل شخصية الأستاذ الشاب المثلي نشاطا
 وحماسة، المؤمن بلتشاء الجيل القوي الذي يعرف بلاده
 والذي سيكون عماد الوحدة العربية ببليله وسمو اخلاقه
 وقوة جسمه.

كان ذلك الشاب في اعيننا طويل القامة لا بالحنيف ولا
 السمين ذا راس معتدلة الحجم وجبين مشرق وله بشرة
 شقراء بلون شعاع الشمس عند الضحى، وله صوت تنضح
 فيه القوة والحنان، وكان بوصفه قائد الفرقة بلبس البنطلون
 الطويل والسراويل الضيقة ولكن قماش برتبه يختلف عن
 القماش الذي يرتديه افراد الفرقة، وما اغتنى رأيت قبله ولا
 بعده كشفا بلبس ثوبا من نوعه بحالوته، وسواء اكانت هذه
 تصورات الطفولة ام كانت الحقيقة فان ذلك لا يغير ما تبعته
 الخيلة والذاكرة، حتى لكانني ارى الصورة أمامي. وكان
 يعتمر بكوفية وعقال مقضب من الطراز الذي شاع استعماله
 في الثورة العربية ويعيدها.

لا ريب ان جمال الرجولة الممثل في استاذ الكشفية اثر
 في التلاميذ. ومن العجيب انني لا اذكر انه ويخ تلميذا او
 عاقله او انتهره، ولا ريب ان هذا يدل على ان التلاميذ لم
 يعصوا له امرا، وقد رحلنا من السلط الى عمان بقليدته مشيا
 على الاقدام، وسعدهنا بخصب في اكثر من مناسبة في عمان،
 وكنا نشعر بالاعتزاز لان لنا استاذ، ينال تقدير المسؤولين
 واحبابهم.

لقد كان لطيفا ولكنه كان مهيبا لا تند عن لسلته كلمة
 تؤذي السامع، كان كذلك وهو في عقوفان شبابه، وكان كذلك في
 كهولته بعد ممارسته للوان الفصريات التي لا تنقطع تحت اي
 منظر سليم، وانكر حين كنت تلميذا اني سمعته ابيانا من
 منظمي وارث رايه ولا اذكر كيف تخلص من ذم ذلك النظم فلم
 يرضني قوله لاني كنت اتوقع الغناء على الشعر الخافه فقلت
 كلاما اكثر تفاهة من الشعر، فلم يبد على محيا اثر للغضب او
 التائر وتركني رحمه الله عليه لتكون تلك الحادثة درسا لا
 انساه ولا اذكر ذلك الموقف الا واستشعر الخجل.

ثم تنقلت به الالام بين سوريا ومصر حيث عمل للدعاية
 والاستعلامات للثورة السورية، وهكذا اتصل باعلام
 السياسة والفكر والأدب عملا في سبيل القضية العربية
 جنديا من جنودها الأبرار، ثم انشأ جريدة الجزيرة في دمشق
 ونقلها الى عمان برغبة عليه، وكانت في ذلك الزمان ميدانا
 للاقدام النشلة في الأردن، وبذلك قلته انشأ الحركة الأدبية في
 هذا البلد الناشئة الذي كان اميره - مليكة - امير الفكر
 والشعر وممثل النهضة الأدبية يسجل ادبها على صفحات
 الجزيرة، بتوقيع سـ، واتخذ عبد الحليم توقيع نقاب ولكن
 كيف تعيش صحيفة لا مود لها الا ماتتبه للقاء القليلين
 والا ما تنقاضه من

الاعلانات التي لم تسد خلة، ولم تنهض بعمل، وفوق ذلك كله
 فالسلطة الأجنبية تقف للاستاذ بالمرصاد فان خير ما يخدم
 مصالحها هو الركود.
 كان الاستاذ ادبيا بفرطه، وقد كان من حسن حظه ان
 تقتل على افاذ من العلماء والأدباء مثل الشيخ عبد القادر
 المبارك واسعاف النشاشيبي والشيخ عبد القادر المغربي
 وسواهم ممن يدانهم في العلم والفضل، وكان رحمه الله
 شاعرا له كثير من القصائد غير ان تنقله في البلاد، وعمله في
 الصحافة والتعليم، وكفاحه المستمر في سبيل الاسلام
 والدعوة العربية لم تترك له وقتا للانقطاع الى الشعر وله من
 المؤلفات المطبوعة نحو اثني عشر كتابا، واخرى كثيرة
 مخطوطة.

بدأ الاستاذ المرحوم حياته معلما وصحفيًا ومات معلما
 وصحفيًا فهو الذي أسس معهد العلوم الإسلامية وطوره
 حتى صار كلية الشريعة التي أعدت التلاميذ للدراسة
 الثانوية ولدخول الجامعة في السنة الثانية بسبب الدراسات
 الدينية، وظل يعمل في كلية الشريعة نيفا وعشرين سنة حتى
 تقاعد بمكافأة رمزية، وهو صاحب مجلة الشريعة ومؤسس
 مدارس العلوم الإسلامية للفضيلة والدراسة الابتدائية.
 رحمه الله اما حسان فقد كنت عميق الإيمان دأب
 النضال موفور النشاط والحركة في سبيل الحرية والاسلام
 بسلوك عال يتسجم مع الدعوة التي كان يحملها وظل وفيها
 لها، ولم تطرف عينه الدنيا ولا نصبته بهارجها.

حسني فريز

قصر الحليات في عمان بحاجة الى:
 ١ - أمين صندوق
 ٢ - بائع
 ٣ - بائع
 على من لديه رغبة في العمل مراجعة قصر الحليات جبل
 عمان بين الدوار الخامس والسادس هاتف ٤١٨٩٣ وذلك
 في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢-١-١٩٧٨

اليوم ... اليوم

تحن رجاية لسيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب

تقدم جمعية انبعاث الريف الاردني
 فرقة الفنانين المحبين المصرية . نجوم مسرحية مدرسة المشايخين الاصلاحية
 الكوميديية الكبيرة ...

سعيد صالح

يونس شلبي

في المسرحية الكوميديية الكبرى

العيال كبرت

بطولت: نبيلة السيد
 * احمد زكي

ذلك على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب ، الساعة الثامنة مساء
 ابتداء من يوم الاربعاء ٢٧-٩-١٩٧٨ م ولغاية الجمعة ٢٩-٩-١٩٧٨ .

تباع البطاقات في الامكن التالية :

جبل عمان - مكتبة فراس - مطعم معنوق - صيدلية الجامعة . جبل اللويده -
 صيدلية بشناق - محلات . خلف . جبل الحسين - بقالة لبنان - ركس سوبر ماركت
 - نوفوتيه بركات . ستريو فرنز قلوب شارع عكا - بقالة حبيب . وسط البلد -
 صيدلية الصباح - مؤسسة هصوة - صيدلية السكر - احذية القبطي محلات
 اتيني خلف للساعات . التيميسياني - بيكانيلي - سوبر ماركت - صالون جراتيه بالاس
 ماركا - معرض عليه لدموبيليا والقروشات - مقدم القروشات للمرحية

اسعار البطاقات: ٥ دينار و ٣ دينار و ٢ دينار و ١ دينار و ٠.٥ دينار

صالح حضر: اتقاصد مقصدة جاتد صلات محدودة

تباع التذاكر على باب المسرح

إشعارات
 ١- إشعارات
 ٢- إشعارات
 ٣- إشعارات
 ٤- إشعارات
 ٥- إشعارات
 ٦- إشعارات
 ٧- إشعارات
 ٨- إشعارات
 ٩- إشعارات
 ١٠- إشعارات
 ١١- إشعارات
 ١٢- إشعارات
 ١٣- إشعارات
 ١٤- إشعارات
 ١٥- إشعارات
 ١٦- إشعارات
 ١٧- إشعارات
 ١٨- إشعارات
 ١٩- إشعارات
 ٢٠- إشعارات
 ٢١- إشعارات
 ٢٢- إشعارات
 ٢٣- إشعارات
 ٢٤- إشعارات
 ٢٥- إشعارات
 ٢٦- إشعارات
 ٢٧- إشعارات
 ٢٨- إشعارات
 ٢٩- إشعارات
 ٣٠- إشعارات
 ٣١- إشعارات
 ٣٢- إشعارات
 ٣٣- إشعارات
 ٣٤- إشعارات
 ٣٥- إشعارات
 ٣٦- إشعارات
 ٣٧- إشعارات
 ٣٨- إشعارات
 ٣٩- إشعارات
 ٤٠- إشعارات
 ٤١- إشعارات
 ٤٢- إشعارات
 ٤٣- إشعارات
 ٤٤- إشعارات
 ٤٥- إشعارات
 ٤٦- إشعارات
 ٤٧- إشعارات
 ٤٨- إشعارات
 ٤٩- إشعارات
 ٥٠- إشعارات
 ٥١- إشعارات
 ٥٢- إشعارات
 ٥٣- إشعارات
 ٥٤- إشعارات
 ٥٥- إشعارات
 ٥٦- إشعارات
 ٥٧- إشعارات
 ٥٨- إشعارات
 ٥٩- إشعارات
 ٦٠- إشعارات
 ٦١- إشعارات
 ٦٢- إشعارات
 ٦٣- إشعارات
 ٦٤- إشعارات
 ٦٥- إشعارات
 ٦٦- إشعارات
 ٦٧- إشعارات
 ٦٨- إشعارات
 ٦٩- إشعارات
 ٧٠- إشعارات
 ٧١- إشعارات
 ٧٢- إشعارات
 ٧٣- إشعارات
 ٧٤- إشعارات
 ٧٥- إشعارات
 ٧٦- إشعارات
 ٧٧- إشعارات
 ٧٨- إشعارات
 ٧٩- إشعارات
 ٨٠- إشعارات
 ٨١- إشعارات
 ٨٢- إشعارات
 ٨٣- إشعارات
 ٨٤- إشعارات
 ٨٥- إشعارات
 ٨٦- إشعارات
 ٨٧- إشعارات
 ٨٨- إشعارات
 ٨٩- إشعارات
 ٩٠- إشعارات
 ٩١- إشعارات
 ٩٢- إشعارات
 ٩٣- إشعارات
 ٩٤- إشعارات
 ٩٥- إشعارات
 ٩٦- إشعارات
 ٩٧- إشعارات
 ٩٨- إشعارات
 ٩٩- إشعارات
 ١٠٠- إشعارات